(land)

《为罗一作品》

長篇アニメーション

「ルハロン対複製人間」

DESTARAS

製作。株式会社**東京仏一ピー新社** 配給東宝株式会社 製

作

藤

岡

曲

監

本

作

吉

Ш

惣

吉

川

和 屋

大

惣

司

司

モン

(週刊漫画アクション連載・双葉社刊)

作 レイアウト 修

 青
 花
 芝
 大

 木
 島
 山
 塚

 悠
 義
 男
 生

1.

 編
 録
 撮
 美

 集
 音
 影
 術

 相
 加
 黒
 阿

 原
 未
 部
 お
 行

 彰
 敏
 七
 夫

 I_{i}

選

音

曲

楽

鈴

大

木

野

清

雄

司

__

録音 スタジオ

東東東

製作宣

伝

京 北 & 現

現新

M 所 社

製 作 補

片 郷

山 田

哲 三

生 朗

			·		1.2	1 12	. 20 11		
	1000	1. 3. 2. 1 Tr		2 15 76			1,0		1. 1. 1. 1.
		2		1. 1. 1	1 1		1		1 1 2
*:				12 11 11 11 11			1	1	
	The same of the		- AD	-	次	峰		3 1 1	
	7	114	銭	石	7%		ル	1. 100	
ž	A		-		1		1 1 1 1 1 1 1	1	364 A
9	in the			14 4 1			1 f 1 , 15	14.8 14.1	1 4 4 2 4 4 4 4
2	- Tank 1995		34.3			5 5 7 1 3	10.0	1 1 1 1 1	Y. 100
	100	A. 1. 1. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17.	200 00	川。	元	1 1 1	1	1	
	1372 W		11/	7.1143	-	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	A Section Co.	197 19
30	17.3		形	1. 10. 11.	T:			13. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
			1	A	1	1.00		A 24 . 1 20 W	175.7
			200	-			1 30 30 3	1.2.1	1892
4 :	モ		a table	五	1.00	不	ン		10.00
	100	1	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	1	1. 1. 1. 1.		100 JUL	1	1.5
	100	144	-41-6		St. 18.	1 1 1 1	2 4 4 4 4 4		1 2 2 2 2
		1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	警	右	大	1221/	18.0	1 25 6	2.5
	A AVE	C. 17 6		- Ind	1	-		100 000	
			1.1		12 12	-	-	2000	1. 1. 24.
٠.	1. 1. 1. 1. 1			衛	257, 1743	100	10 10 18	21	17.5
	A	*		I TU	1. 4.50-5-3		100		10.00
	/ 1 /	Acres French		門		3, 2		1	
	-477	1423 . 1	平	P 9	1	子	世	1.80	一
•	1 1 1 1 1 1		部	1.4	介	1	1	241	登
			1 1 1 1 1	1 12				1 1 1	
60		7 14	The same of		100 000	1. Y	1	The same of the sa	100
		63.04	148 10 11		17777	1	0.27		1
٠,	19 18 11 2	16	1 1 2		117 1	1			1
	15 1 W	1.00	1 5 1	2 4 3 W			1. 1. 1. 1. 1.	1. 1	場
	The Market		. 5		1. 4. 1. 1. 1.	1 1 A 10 1			1/3
		1. 1				100 60	1	1	1 4 1 1 1
	1. 43.94	18 S		V " "	1 135	. 2 % 3			1. 1. 100
	W 1 1 1 1 1 1	1000 1		1 1 1 1 1 1	1 1	1 3 3 4 3 4	Who take		1,000
1. 1	A Sire	1	7.	5	19	1 1 1 1	16 1	1	3.13 . 34
	Local William	2 1 1 2 2 2		March as		30 -	1. 1. 1. 1.	1.31	人
		Section 10	0.1	10.6		9.	· 经基本。 图5.4	24 1 2 1	
	Sec. 16713		2 3 mm " 3		4.11	100	44 4		100
	V 1 25 1000					A		44	137 1 10
. 1	A 4 12	1.1	9.7	1.1	10.1		14 16		4 5 4 35
6		3.0	4 3 3 4 1	21	1. 1. 2. 1			1	物
	4 1 1 1 1 1	1 15 15	177			1			10
	1 1 1 1					1 , 1/		1.	
	74				400		1		
				000		* * 9*		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1.00
	7	1			.50			100	7 - 41
	77			7 2					
	3 4					2000 12			1 200
	100			15 11 14					
	1	59.7	2 1 2 2 2 2		124 244		1		2. V
2	1 10 1/12	# 2	4. 7.5	4 4 5 6 7	4.8	10 1 2	7		100000
	113. 11. 11.	2. 0	10.						1.7
. 1	40 30			1.5	. 1.	4 2		1 1 1	
	N	1 1		1	1.0	***	2		
				0.75	4 1 1		2.5	1	
	74		200	30 20	7	77			
	1 5 11	1 2 2 4	5.1	7		4 1		100	and the same
	1.74	1			15,500	1.1			100
	Manage 1	1.0					4.4	W = 1	6
	- THE -	1	納	井	小	増	Ш	14 14	
	西	100	不	7	1	「「「	111		4
	7.7	4.	12		122	1 3 4	1		1 . 1 . 1
		6.00			1 1 7 m	the said		1 / 1	4 1 12
		1 2 3		18	2.47	1 1 1 1 1 1		. (3.1.1)	
.	1.0	9	1 1 1	9 6	1.12		* · · ·	3000	1.
	1.4 2 2	100 7.				1.1	4.5 9	11:	
	173	100			4.4	100 10	1.7.9.		
ı,	3,800	1 N. Y.			27	10.6%	1 2 3	100	7 .
. 1	村		公	-	林	Ш	田。		l i
	(T)	1 to 1	谷	上	Art.	2,444	The same	8	
	5. M. S	5.4	64.	4.4		100		100 1	
	13.30 .00		1.7.7%	1.	2. 11		130	7 3	
		2014	4.	Sec. 15. 1	11.078	1.00		Carrier .	
	100		4	AND THE ME	1.0			1.5. 15. 1	F
		30.		4 3 4 4		0 +0.25			
		4.5		100				19.5	4
			Same .		. Yeler .		ratio	7 44	
	1.35	12.1	悟	真	清	江	康	1.3	
		2.4	,,		77.	1.0		1.7	
				100		1 0000		1	
	100	40	7.75 9.8				6 . 1 .		
	1		1 1	樹		威			
				400	1, 0	1544		1. 1. 1	
		1.1				. 24.7533	* .		1
	1.0				1	1 1 1 1	1,4		
	晃		PD.		± 2	子	雄	500	3.5
	光		朗	夫	志		瓜田	100	7.3
					70.00	1 15			
7.		14			100	1 1 1 1 1 1	2.5	1	7 %
	10.11				9		3. "		
. '	1.0				1				

연기는 이 가는 말을 가능한 거 있다. 등로 비용하는	
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	-1060
警事科	警
	視
官官学	
	総
	100
	us.L.
B A 者	監
	100
<u> (설명</u> , 등은 기계를 기계를 하고 있다. 그런 기계를 가고 함	
広 宮 村	富
	3. 44
瀬下越	⊞ I
	4.11
一 一 一 一 一 一 一 一 伊	耕
han:	
志 勝 郎	
志勝郎	生
	000

職	Ī			9 1	11 4		w 6x7 +1				
# 中の 全 を で で で で で で で で で で で で で で で で で で	1	7 32				. 1. 1. . 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.					
	1	職	書	大	I	ス	7	古	Ш	1	
			7 Ve	3.	ジ	2		本			
		4 1			プ	+		3	7	1]	
					. F	1		屋			
		7.	記	統	鐅	特		0	0		***
				4	207	别	N.		4	ン	
		3	21		尔	補	1,11	親	任	. Sec. 188	4
	:			10.00	者	佐	3.5		Tieds		
嶋 梶 赤 三 大 柴 北 槐 飯 塚 田 塚 田 樹 塚 昭 六 平 田 弘 柳 昭	-	員	長	領	長	官	~	父	職	チ	
原 塚 波 平 田 村 塚		1 4	4						Section 1		THE WAR
原 塚 波 平 田 村 塚						1. E. Mar 2. III		177 s	VNOV 3	100	4.6
原 塚 波 平 田 村 塚								e 3 175			
原 塚 波 平 田 村 塚				1, 1		7.4					TWO LIPES
原 塚 波 平 田 村 塚			149		#			14			
原 塚 波 平 田 村 塚						6.5	1	F	7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -		William.
原 塚 波 平 田 村 塚					. 6						
原 塚 波 平 田 村 塚		2 mg 12				and the		1 1 1 1 2 2			
原 塚 波 平 田 村 塚									e Acce		10/14/2 No. 1
原 塚 波 平 田 村 塚		S I				\$			er Section	14亿美元	WATER TO
原 塚 波 平 田 村 塚								-473		1. A. W. C.	Sala de la
原 塚 波 平 田 村 塚	.]				4.						
原 塚 波 平 田 村 塚			1 11				6 S			0 () A	Manage
原 塚 波 平 田 村 塚		1.70	1.		17						Asset A
原 塚 波 平 田 村 塚	;		219								
原 塚 波 平 田 村 塚		13.19			30,		1.00			~	A.
原 塚 波 平 田 村 塚		嶋	梶	赤	=	大	柴	北	槐	丁丁丁丁	44,
後 一 不 春	2		1 3			1.22					
後 一 不 春				:							***
後 一 不 春			9.5	1.50				4		14	100 Mg
後 一 不 春		7.1	原	塚	波	平	田	村		塚	
後	1		1. %	1.				11 1			
後	1	3/2/3/4									
	· jri	10	7 7		1 12		200	14			1.0
		俊		不	春		秀	弘	柳	昭	4 / 1
↑				1.0			10	48 1	3. F. S.	1	1
介 騎 夫 夫 透 勝 一 二 三	100	100	4.0							1	11 SA
介	1	(6)		1.3.			17.55		1.10	4 3	18.7
		介	脇	夫	夫	透	勝		_	三	
	,	1	7.7		20					1-3-3	
					1	1			<u></u>		J

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
6	5	4	3	2		1	カラ
↑P AN UP	寺の本堂・居並ぶ仏像	朝日が射しとんでくる (F・I) 仏像のUP	プラーンとゆれる (T・B)	ロープがビンと張って落ちるシルエット	下半身が落ちてくる(スロー)ドアのような戸がスーッと開いて再び完全な黒ベタになる	N スか・ リット	画
		s·E (梵鐘)				S·E (足音)	音

. .

		<u> </u>	T					100		W .	·		4 1 1				
21	20	19	18	17	16	15	14			13	12	11	10	9	8	7	
マキを割る銭形	インサート ・	Ü	マキを割る	銭形、オノを取って	顔上げる銭形	総監、止る	総監、前に出て	(寄る)	タキャンし		タキギや俵で部屋いっぱい	板戸を開ける やPAN 窓の外に総監r・in	木もれ陽の中に板ぶき小屋	総監、一礼して歩き出す	総監	F O E L	石段を二人の影が登っていく
-3-					「銭 形 くん ?!	銭 形 「私は戻りません!」 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	総 監 「〃」								住職「何かあるとは思うとりました。	総 監 「実はまだ私も半信半疑というところで	警視総監の声(げ)「お勤めのところ大変申し訳 -2

	il kal		Marie Head		NESVEROVÉ -			1	as to a second				<i>i</i> .		
											•				
						. 7				•					
			¥			.:	ag sorta e	•				-			
33	32 31	30	29 28		27	26	25			•	24		23	22	
AD 44.	- AB 99		n. Irr	-		-		-		4.15		25			
銭 (放 形 T心	モ 銭署		ルクパ		ゆ銭	司法	銭			銭形	総監	服を	銭形	カマ	
			ン・		りル h	解				15	الح.	7	//2	 	
写 U 銭 真)形	一 手銭		細		غ ا	剖	\$			叫ぶ	銭形	じ	:		i i
真をどれて	のに形写との		胞 検		立		り向	: '		\$	形	て		放 b	
落 総	真っ顔		查		。 		(F)		· · · · ·		· · · · ·			込	邻注流道
監	て面		場面		b									to	
	みんる写		IBI		手						•				
Comment to the second second of the second					割						1.				
	を出														
	7													1 1 1 2 1	
											• • •				
40 46	AA AA		4,2,3.5			·			<u> </u>		***		4.5		
銭 総 総	総銭		٠.						銭総銭	総銭	統		钱		
整 監	監形					•	4.		形監形	監形	監	1	形		
			3- tiVI	†ar											
一か君一そア「 あんがそれの I	っ っ な	15年0	りは	放射	整	<u> </u>	を鑑お	こそ	ウーマー	T /島	マ	私 / は /	て奴		
あとここも駅の	覧:	ッがだ糸	吉細	射線	手	液	・職忘課れ	ポな	ッッパラ	0 2		1 14 1	60		
お思のに三でP	のな	ヒいっ見	札 胞 ←──		を	指紋	始で	ンで	ハクンが	PT	事		か死		
事写日撮 O の事実っにした。 り事でにした。 り見いれた。	通んで		位		跡		っす	コま	ハクは山		だが	えつ	。 と ・ 共		
ねをてにし職	き す	ヒ死	重	ピ 🥻	が有	调	以	を私		情い	な	8	K		1 3 Pet 1 Tes
一見いねた員	?	ヒんル・だべ	で調	2	三無	過去の	来	?! を	: てし	- 報 :/	1	た	す		A
過る!もがし男」の情		んン	戸 門	g		0	0	戾	おって	でし		人間	べて	1 1	
し男 の情で が だ報		一だは	つ			あら	あの	た	3	. /3		7	が		
お難。ん		/ 死	\(\frac{\chi}{\chi}\)	を製		6	徹	. V	<u> </u>			す	終		
くで 基 わあ き ける		んだ	h.	使		3	し	ん		L			った		
けるル			た	ĵ.		四時	た。	~ ~ ~ ·					たん		
KK. I				7		疾	法	かか		. *	•		7		
基きルーマニ とわけにはい と は と と と と と と と と と と と と と と と と と				1		る内臓疾患:	た司法解剖	1			• *		す。		
							剖			•		1 ::		!	
·	•		•	Georgia											

光りで銭形の影が入るアが開いて、銭形			•	•												
和光りで銭形の影が入る ドアが開いて、銭形	51 50	50B 50	49	48	47	46	45	44	43	42 ~ 39	38	37	36	35	34	
	稲光りで銭形の影が ・ U ・ 金州	銭形→階	階段	ライトに→コウモリが乱れ飛ぶ 稲妻で手前のクモの巣が光る	ドラキュラ城が見えてくるワーゲン→森から手前へ	銭形	走るワーゲン FOLLOW	稲妻	ジャンボ機―― (T・B)	欠		銭形、階段逆落としに降りる	警官、とばしながら	総監 総形、転げ落ちてきて	トビラ破って飛び出る 銭形、小屋から急速T・B	最後、目をつぶるまで
						銭形(M)「ルパン! ルパン!」						銭 形 「あああぁ」	銭 銭 「ああああ~~」	総	銭形「ぎゃあああ~~!」	あああ あ~~ 」

- '7

				٠.					A				· · ·					T	
67A	66	65	64	63	62	61	60	59	58B	58	-57в	57	56	55		. 54	53C	53B	53A
コートがバタつく	銭形、かけ登っできて――		銭形、階段をかけ上る	銭形、棒切れをつかみ殴りつける	ルバン、一寸怒って――	銭形、そろりと前進しながら	ルバン	銭形、驚きの声	ルバン	銭形、眼をギューッと閉じてから	ルパン	銭形、石をどけてギョッとする	爆発	F O L O W	銭形、クイをふり上げ		イナズマの光に二回位光る	フタを持ち上げる銭形	銭形、フタに手をかける
	銭 形 「うっ」			銭 形 「そいつを確かめにきたんだ!」	ルパン 「簡単に言うな! じゃあ俺はどうなる	銭 形 「奴は確かに本物のルバンだった	ルパン 「らしいなで、俺も参ってんのよ…	き、貴様は死んだんだぞ!」	ルパン、「相変らず殺気立ってやんなとっつあん」	銭 形 「あ、あああ」		ルバン(ff)「クッククク・・・・・」	S・E (ドカァ~ ン)		だが物事には、限りってもんがあるんだら	ってつけかり ラにあやかって永遠の生命を手にしよう銭 形 「ワーッハハ、ルバン! ドラキュ			

														- Tye Tr 				T.				·		
81		80	79	78	77	76	75	74	1			1	7	on 7	724	.70	71	70	, co		CAL	· , ·		· · · · · ·
-		シナ		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		70		14		<u> </u>		k -			/3A	72	71	70	69	68	67B	, ,		
. O	1	ニツェ	地平線	-1 1		. V	撃銭つ形、		1 1			1			銭	T	銭形	コウ	空中	びル出パ	銭形	が、開	バトゥ	
L	大	アメ	線を	ルンパタ			走						τ			В	追	モリ	^	すン		きい	ンさモ	
O W	7	ンの	ジー	ンイニト		Ay I	って										かか	の舞		・ ハ ・ ン		ントグク	丙てが ひあ巨	
	来	・道・路	プ . が	世ル			きて						金开	1		ルバ	ける	い飛		グラ			ボる大 タ な	
			横切切					 1 · · · ·	:				j	£		ン		が中		1		ダン	ン カ を タ	
			って			,		·					7			2 1 4 1 4 2 4 4	. •	^		1		になる	ナーバ	
			7							•							*	;· · · .		乗り		る。	とりて	
		81.6.		:						· . · ·				11.	•		· · ·			飛			艮七	77. g 77.
					s	* S	8						d	•	浅	ルバ	4.			ルパ	銭			
iş, ş,				4.44	E	E	E						元	F F		ン			14. 11.15	ン	形			Page 1
			de l		へ ガ	へ ガ	, H		でま と 数		死なる		ヮだー	-	_ .		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		· · · · ·	單一				nas Kale
A. Yes		9. ja.			ĺ			• • •	00	かな	ん		レノ生	1	又	はは	7 1 1			かとっ	あ			
						2	2		で	底まで	•		へ さ			は				てつ	ああ		je artite. La	
								4.	名:	つ終			か	t d	又は	達者				うん!				
								*,	刻。	きり			た 貴 :			者で				└ その				
<i>i</i> :		s				• `* 4			で・	ったてい			様	. ' #	Z	なー	٠.			話は			, e 3	
									200	やぞ し			が 生 死 き な て		本.			,		話はあと		•		· · .
	:				,				<u>_</u>	マ 貴			んゃ	1 1	ぎ					で				
		·• •							った	康			な ら 作 た	, · ` -	/: :					じっ			. :	
			-						1	の 骨			俺 たん	,						く ・ り				
				•																			•	

			. .		ي الح				فطاعتايا	
francisco. National										
93	92	91	90	89			88	74, 31 311, 3		87
3.					#	* 1 - 1 - 1 :				1 1 1 1 1
ルバン	4	<u> </u> 人	光の点が	銭形、	3		銭形			銭テント
yl y r		8	が	0	لح.			12-11-		、トのガウ
完		人ともハァハ	スー	のりだし	とする銭					12
次元を見て			ر لا	て	形					近づいてきて
7		ァしている	と消える							
		いる	る							
									· · · · · ·	
ルパン				答 銭	8		銭	銭	署警	銭
ン				官形	E		形	形	長官	形
				7 7		なる	ニコ	7	フ異	如如
「ふ・・・触れたかな?				「みなさい!]	なると	パンペ	「そんち	5 5467	何
脱れ				かり			1 30	中の模造宝石のためには	و ح	です?
たか				1 1 1			我	たら判宝	れせ	_
な ?				反 し れ が		ğ	か々りのいか知	ったの	上んのし	
	,			れがまあ		7	か知しら	りた	警 備	
		: .		せっんた		7	った	すにノは	は望	• •
	<i>i</i> :				-	7.	は何かを	!はね」	めま	
				<u> </u>		. 1	かを		せんぞ	
					* *	. 17.	で狙		んぞ	
-1:	3								 	

86	85	84		83.	82		
へ テ T レ	P A	ピジラミブ	れ写 て真 を	署長	三人、		銭 形、
・ビ B レ)	N	ッ奥ドへ	をひっ		写真。		署長
グ カー ッ		がせり	たくり		を見なが		į
ト い っ		上って	ボケ		から		ク 中
ぱい		くる	, ,				C
S			入	署		銭	署
·			形	長		形	長
i O			すって	し・「っちした	ブ第	遺第	
	1.		私ラのオ	・かは	根 *	とにわれ	貫
			第の六墓に	が 奴ェ がジ		仙京、	方が活
			は決サっと	入 プ 国 ト し と	対域に	一物	活動を中断
	,		に り サま エす	たから	残る薬	院	断して
			とくるし	っけて	草マン		いる間
			6	必すがか	1	· M	K

	•		:									· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	
ルバン、次元	二人、立ち上る	スーッと滑る二人	ポッとライトがつく	銭形	軍用車が止って―― ドッと兵士達	前へ進む二人	\mathcal{N}	次元, くぐる	接地する	トライポッドを		はめとむ	次元、バイプを一本とりだし	赤外線が浮かびあがる	ルパン、前をむいて眼鏡をおろす	
	S·E (ドスッ)			銭 形 「ルバシは必ず中にいる! とつげきー	銭 形 「私の第六感を信じなさい!」署 長 「ミスタ1銭形!」貴方は一体何の権限 班、および三班は北側通路をかためろ!」 銭形(ff より)「第一班は、南側抗道だ! 第二	ま、そのうちなんとかするさ」) 俺	大 元 「いただけねを話だなぁ・・・」	どうも本物らしいんだとし	ルパン 「処刑された俺ってのは――次 元 「例の件どうなった?」	パン「ン・	次元(ff)「ルバン」	次 元 「0・K」	S・R (スイッチの音→カチッ)	ルパン「急ごうったってこれじゃあな」	次元(やばい、急ごう)

								·.			
119	118	117 116	115		114	113	112B	112	111	110	
署長、近寄りながら ややFOLLOW	イトがつき、狙	銭形、走りながら叫ぶ ・ 出てきて	二人、	正面からライト浴びて急ブレーキ	やや P.A.N. U.P. 疾走する二人	二人、慌てて、ファラオの顔に寄壁画―― 二人の影が立ち上る	二人、驚きの声	バイブがぐらりと傾く	ぶりむく二人 石を見る	ルバン、石をつまみ出す	のり出す次元(間)ルバン、ハッとする棺の下を手さぐり
署 銭署銭 署	銭	銭 銭	銭			次ル次 S	次ルバ	:	s ル次		
長 形長形 長	形	形形	形			元ン元 E	元ン		Eン元		
「イャー、貴方の第六感は当りましたなー」、これは何のまねです」「私の命令がない限り勝手な発砲は許し「何のって」「のって」	「ライト点灯!」	「出口をふさげーっ、こことあっち!	パン! この			「そっちはやばい」 (ブザー)	「あ、あああ!」		「それか?」		

	•		. N. V. 14.		<u> </u>					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u> </u>		
134	133	132 131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120
バイクを斬る五右エ門	右門	入口が近づく (エ・リ) 五右エ門		T · B)	次元、あわてで押える。 次元の帽子 天井に解れてとぶ	る (FOLLOw) ルバン、次元――身を低くして走	(バイクの見た眼)	銭形、署長をつきとばし 場長、両手を上げながらF・in	(FOLLOW) 一バイク、屁すべらせてライトが倒れ光条が壁に。	飛び出すバイクーー ややスローに銭形、イッとふりむく	ぱいまで、バイク→手前いっ	べる 一一人、もみあう→二人同時にしゃ	奥から走ってくるバイク
ルベン 「わあああ・・・・」				変えられるか――」				器 それは、上へ通ずる一本道だぞー!」器 長 「うーっ、ルバンめー うてっ うてー		警官「ル、ルバンですーっ!」		銭 形 「ことルバンに関しては、我輩の」署 長 「許せん! 内政干渉だ」	

151 銭 形	, 150 銭形、 四	対とせる	車	148	147 三人を銭形	146 ルバン	145 F O L L	144 銭形、上	143 五右 1門、	n d	141 銭形、焼て	140	139	張り出す。ピラミッド	138 銭 手前 Fr の in 隊	137	136 三 五 右 手 前	135 ホイールだ アレデるタ
	、ン這いで		に乗りうつり	し穴に落ちる	形が追いかけている	銭形を見ながら	○w 四人の疾走	上を見ながら全力疾走	、後を追う	たっていく	っと走る		•	- 上方割れ目からピンと	· 登っ て		をのぞきとむ	けになる
を受ける。 ・ はいでは、 ・ はいできた。 ・ はいできたた。 ・ はいできたたた。 ・ はいできたた。 ・ はいできた	銭・形・「ル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	銭 形 「ルベーン!」	パン「ハハへ…」頃			ルバン 「とっつあん、急激な運動は、身体					銭 形 「やややし、しまったあ」			銭 形 「うっ?!」	銭 形 「ルバン、そこを動くな! 逃げ場	ルバン(61)「オッホー、きたきた!」	五右ェ門「急ぐのだ」	ルベン「五右ェ門、おどかすない!」

L				是上海的	NO.1	and the second	Market Barrier	All in		drive	4.			15, 101						
				. :	· V												1			
				•		•											.!_			
				1.01			1.00	150		158		157	156	· 155B	155A	154		153	15	52
165	.164	163	162	161			160	159		130										
不	取不	不	シ	次		線不を二	不	→ 親 P 東 植			1. The	割れ	不二子	眠そ	不二子	豪華	開く	· 忽	. 7	7
不二子、	マテ	二子	ヤ			を二や子	三子	A植		ル		た	子	· 5	子	~	窓	5. 7 d		1
			1.			る		N 物		1		ミラ	の足	な顔	#2	, y		クの	と デ こ	¥ .
振り返りざま背後の壁	サッ		が止			录 酒	手	ט ט		o o	1 4.	1	Æ	1994	起き	0	1	Ū	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
返	٤		る			を		P		工	2 4 4	に映			る	不	12.	P		
りゃ	ハン					りか				字		る		: :		字			7	c
C 1	Frank Pa		;			カ	M. O.					不						١.,.		***
背	2		7 133	1. 1. 1.		りょ			1			子子								
をの	ワ	land in		ing the		Ď														
壁	を	F. 7			1.0	/C ,														
F <u>rance</u>	· 2						* · · ·				7 =			声	75 75	声		S	金	₽ 1
S		不一				不二子	声不	声			不二子	不二			不不			•	Wa	*
E		三子				字	of f子	off			子	三子		7. -	字 字	of f		E	十 、; 并	
		,			なしる	i	決「「					, — ₇	1.			起一			いめ-	¬ •
(ガチ					OT!	り教	しそで	美			.ホ.君			そ	時り	起きなさ		ボ		ν .
チ			1		ねくか	そえ かて	てんもさな:	L			ホカカ			うだ	あん	な子		ン	(思)	/ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1					31	C :	せと	:			l X	服		I.	の ?	が : 不 :		・ボ	っった	
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\					したこ	こ: ん貴·	せたとれい はも	: 尹			カーし		,	不	· :	二不]	5	
					てフ	を方	よな年	は			1 1	t か		子	•	子二:子		ン - 3	大心間を	د د
1 . ^{w.} .			·			ナは て誰	□ いを: 取	す			長レ	きった		丁				ボ	違	\
	.				l I	き	· 私 · る	…君はまさに美			カ	(D)			•	:		1	V: 1	2
					位7	* :	そわ	美			1	o K			•		4	2	だしぞう	7
					0	お ア 屋	んなことには	の女神だ…!				- :						と時計の音	おぼえて	影
	-	-			おり	敷	ح	神				L						計 計	おりがれ	形 ・
					金	を 田	と . · に	た :		The same							٠.	0	名	20
				• • .:	どのお金持ち	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	は	1									• •	台		
	. i 23 -																		-22	<u> </u>
-2	(L)									Name of the last										•

 					,								· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
 179	178	177	176	1.75	174B	174A	173	172	172B	172A	İ	171	170	169	168	167в	167A	166	
欠	本をもつルバン	欠	凱旋門・夜景(シャンゼリゼ通り)	街道	不二子 ひ ア	街道を走る	街道へむかうハーレー	大邸宅	木の繁み―― サーッと切れる	り出す。タイヤスリップして走		リつく・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ジッパを閉める不二子	ている不二子へ あっている不二子へ でいる不二子へ まっとスポットライト、闇に―― ポッとスポットライト、	映っている	不二子(手前観葉植物)	バスタブに放り込まれるカメラ	不二子、カメラをねじり取る不二子、カメラをねじり取る	(ミラー)を割る
	ルパン・「フーン」											S・E (ブロロオーン――!)	ね、誰かさん!」 仕事は仕事お互いビジネスライクに 不二子 「フフフわかったわ		声 (of) 「そのうち会えるよ、仕事が終ったらね	声(6년)「ハハハ・ハハハ・ハハハ」			

Margarette Colonia Col

							*. •							
) 	190	189	188B 1	88A 187B	187A	186		185	184		183	182	v: 181	180
	バイク走って来て止る 双眼鏡の視界――	双眼鏡を覗く次元と五右ェ門・・・・一室	鏡をと	次元の腕時計	トランジスターラジオ	本下げる	ルパン、ギクリッとする	品悪く笑うルバン	開かれた本、おびんづる様	親父、サッと一冊開いて	ルバン、親父	開かれた本(竜安寺の石庭)	本屋の親父	· 欠
		次 元 「ああ」五右ュ門「来たな」				次 元 「どこをほっつき歩いてやがった! ず	次元(ff)「ルバン!」	かパン 「うししし!」 ま、これはこれなりでおもしろそうでは		とっちだないるだ	ノンノン、そんなゲージッ的		親 父 「ムッシュ、どんな物をお捜しで?」 親 父 「石!! 結構—— オリエンタルな御趣味 ですな—— こんなものは・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	

2 Ryd

203	202	201	200					199	198
N 15.	ルペン、すばやく引っこめる 不二子、箱を取ろうとする	不二子、目を見開く	小箱を開くルバン				ルベンと不二子の近名り	レベイ、松口子で正常	不二子
こいつにゃぁずいぶん苦労したんだけどのまんねえな、ああ、つまんねえくがある。 かっまんねえい 「ヘーエ熱のいれかたがまるで違う	不二子「ああルパン、やったのね!」	不二子、「」		ルバン あせんなよ ホーラー	不二子 「私、急ぐの! それともルパン―― 多すぎるんだよなぁ――」	ルバン 「キビシイねえ、実際お前はとげがすませましょう」	不二子 「お芝居は沢山よ、それより取り引きを	そのトゲの	不二子。つき古いこと!」

	197	196	195	194	193	192	191в	191A
	ルバン、バラを持って	不二子	華麗な服装のルバン	不二子	壁のはしからバラが出ている	いきなりバラの花がfr・in	不二子	不二子、バイクを降りて歩き出す
を関うできている。 のでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	ルバン「おお、かぐわしき花そなたはバラなり」	判らないけれど」 不二子 「確かに変身ね、華麗かどうかは不二子	んだがなぁ」 バリの甘い夜風が非情な心をとかしたかいバン 「冗談ってのはないぜ	不二子 「フフ冗談はやめてルバン」	ルバン(off)「きれいだぜ、不二子」	不二子 「あ? ルバンね?」		,然后,我们就是一个时间,我们就是一个时间,我们就是一个时间,我们就是一个时间,我们就是一个时间,我们就是一个时间,我们就是一个时间,我们可以没有一个时间,我们

The state of the s																
		216	215	214	213		212 211		210	209	208	207	206.	205	204	
	カバンを開いて ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	次元、スーツケースを置いて座る	ホテルの浴室、ルベン	走り去るバイク	追おりとするルベン	不二子、去る不二子、指を唇に当てて	不二子拾う	不二子、ルバンにガスを吹きつけ	化粧する不二子	ルバン、ペンチを飛び上る	不二子	ルバン	不二子	不二子を見て	ルベン、ベンチにすわる	
	Sec. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	ルパン			ルバン	不三子	ル	ル 不 バニ ン 子	ルバン	ルバン	不 二 子	ルバン	不二子			
	「プレイボーイ気取りがラするぜ」	7	(音楽をわる)		ああ~~ だめだコリャー!」	。ことの間不自由だろうけどガマ		「ああっ…・!」 「ああっ…・!」	らずらぞす―」あんまりじらすと俺、オオカミに変身しあんまりじらすと俺、オオカミに変身していんだよ、化粧なんであとまわして、	「おい、おい!」 (ff) 「まって―― 仕腹するから――」	夢中になっちゃって」そうだったわね、ごめんなさい。私つい	デートの約束も守ってくれなくちゃあな「まぁ、訳は聞かない約束だ。それなら				な よ

-		.,	· ·				<u> </u>						3.			1		
234	233	232	231	230	229	228	227	226	22!	224	223	222	221	220	219	218	217	
雲が光る(笛)	フリンチ、ゆっくり手をあげる	十字架、吹きつける風	ビューッと風	フリンチ、手ゆっくり上る	フリンチ、箱を取りあげる	フリンチ	ガッと肩を回す	*	不一子	雲が微動	空ふかししてライト消す	十字架	森の中	FOLL LOW WALL PARTY N	浅いて・ロ	问調して—— 爆音が聞えてくる 次元、ダイヤル調節しながら——	ヘッドホンが Fr・in(うけとる) ルバン腰おろしてセリフ	ムツッと五右エ門をみる近づく
声(ぽ)「フフフ・・・・・ハッハッ / ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・							し にフ	声(ff)「まず石を確かめてさ	て頂だい」 さあ、姿をみせて! 私との約束を果しって可愛いあやつり人形――	声(いつ)つごくありたったね不二子・」		S・E(爆音近づく)				次元 「フン・・・・全く大したオツムだぜ」	ルパン 「全く、つべこべとうるさいんだから―	五右ェ門「ルペン、仕事と女の両立はできんぞ」 最初がらとっつかまえていりゃこんな手

をような事業

パリ・シャンゼリゼ通り	249	
不二子の顔	248	5 / KT
不二子、フリンチの上に黒い	247	
不二子	24	
不二子、フリンチ	3 245	
0	244 24	
	3	
二人、悲鳴 — 倒れる	242	
ランプメーターが激しく動く通信機がガタック	241	
ギョッとするフリンチ―― 光	240	
光る物体	239	
不二子	238	
ルパン、次元	237	
浮かぶ物体	236	
不二子	235	
セリフ、途中からゆっくりせ		
が高いでは、100mmには、100mmには、100mmには、100mmには、100mmには、100mmには、100mmには、100mmには、100mmには、100mmには、100mmには、100mmには、100mmには、1	が	ボース マー・ボース マー・ボース マー・ボース アー・ボース アー・バー アー・ボース アー・ボ

金属の関連が対しては、関連の関連を表現しているとのできません。 また、人をおける。 しょうべんきょうせん

					·		•	: .			i: i:					1	T
 .071	070	269	268	267		266	265	264	263		262	261			260	259	258~250
271 次元、頭ボリボリかく	270 五右ェ門、顔をそむける	ルバン	中世の銅版画	2 エジプト壁画風のイラスト	バン	一ぞき込む、五右ェ門、本をの	ルバン、指さす	ルパン、ぐっとのぞきこむ	中世の銅版画			次元	数冊テーブルの上に置いて本を置いて――	ルバン、本の山から顔出して	次元、ワイン飲んで	ボトル置いて、グラス取るワインを注ぐ(次元)	欠
次 元 「ヘッヘヘ不老不死か」	五右ェ門「」	ルバン 「」	さに渡って人々の不死不老の夢を	起源が古く、別名、誕生説に、フェラオも所有し	┗ の伝説の石は の伝説の石は		石:	ルパン 「!」		ぐらい捜せるだろ―― 絵くらいな」	決ってんだ、お前らだってこうやって絵は汚ならしいがこいつには、何かあるにルバン 「非協力的だねえーまったく見カけ	元 「アイルランドなまりのインクリッ	唐人の文字など読めん!」。たあ手伝え―― ほれ!」に関する本を一晩かけて集めたんだ。	る時によ――「アッタマくんなぁ人が苦労し	デュリーからしれる。 一番えたほうが 元 「カビ臭えだ	だうみても価値ある物とは思えぬ」たまたこのような石コローが、が難に木の根、は	

	-	· .																	
	288	287	286	285	284	283	282	281	280	279		278	277	276	275	F	274	273	272
コスマス	壁にたたきつけられる老人	空に舞うルパン	室内、ガラス破って飛びこむ	吹っとぶウェイター	手前へ叩きつけられる。 ドドド・・・・っと後ずさりして、	吹っとぶ女	吹っ飛ぶ三人	ワイン割れる	上からはじける本の山	銃口が向いて、火を吐く	れる	ルベン、水元、五石ェ門、飛ばさ	葉が舞う	本、ページがめくれる	ワインがとぶ	後ろから突風		五右ェ門、立ち上る	
				S・E (多重の音)												・ 元 「 つっ~ ~ 「 つっ~ ~ 「	ルバン 「丘右エ門ノー五右エ門「とてもつき合いきれん、帰る」ルパン 「トイレ?」	五右ェ門「バカめそう信じておるのか――	たぁ――」 ラスの足跡が気になる年でもねえだろうってたやつらだ―― でも不二子の奴、カルバン 「奏の始皇帝、ドラキュラ、ファラオ…

	'			: :	·	1 1 1 1 1 1 1 1	<u> </u>												 	5 45	
Š.	309	308	307	306	305B	305	304	303	302	301	300	299	298	297	296	295	294	293	292	291	290
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	通行人がカベにへばりつく	ベリが急停止してぐーんと上昇ベンツ、露地へ飛び込む――	急ブレーキの対向車――	走るベンツ	機銃弾。ホーンを鳴す	ミラー割れる、パックミラーに映ってくるへり。	ベンツ、猛スピード、ヘリ追う	走るベンツ、手前へ、ヘリ	後ろからへり、水が乗り動く、ベンツが駐車している	やり、上昇	ルバン、走り出す	木が倒れる	機銃が―― いきなり止む	ビビル	グラスを踏む靴	木の幹がえぐれる	五右:門	欠	男、手前から奥へ叩きつけられる	男の眼鏡が吹っ飛ぶ	落下する次元
					ルバン「それも、タケダケしいのがな!」	次 元 「やはり不二子の裏に組織ありかー							~~~				~~~				

289 転がる人を

·			1												•.				
		· .										,	i. I	ľ			· · · · ·		
324	323	322B	322٨	321	3200	320B	320A	319	318	317	316	315	314	313B	313	312	311	310B	310
	ベンツ、右に左に蛇行	機銃(FOLLOW)	壁に当って火花を散らす。	後車輪、水しぶきをけたてる	背後につりがいきなりで・in		手前へ汚水ハネ飛ばして止るベンツ、下水道へ飛び出る	(FOLLOW)	地下へ走り込む	へ走り込む、ベンツ、古いビルの取り壊し現場	ブルトーザが動いている (エ・ロ)	ベンツ	ガポスタンド—— 通行人などがべ	ベンツ	ている―― グーンと上昇ベンツが通過、ヘリが空中で待っ	通行人を吹っとばして	バックする	ギアチェンジング	ベンツ、急ブレーキ
,/4.1 ₁	A. H Talenta											ル次				*	******		
	N.V					:						パン元							
											٠.	一 一 地 も							
						,		14 1				地の底逃							
											: .	にがって場							
				:	: 							もね							· J Julia
												ぐえの							
												さと					. /		
												うか							
	•											<u> </u>							
		}															· .		

1 2 S 2 S 2 S

			, ,		•	* . *			A	2 · 3 ·			· · · · · · ·			·	·				
341	340	339	338	337	336	335	334B	334A		333	332D	3320	332B	332	331	330	329	328	327	326	325
			マンホールのフタに車が吹っ飛ぶ	停車しているベンツ—— 吹き飛ば	(FOLLOW) 爆発ガスが抗内を走る	大爆発 五右ェ門、着地 へり、奥へ	ストップの五右ェ門	(ストップモーション)五右ェ門、ヘリ、スレ違って		五右立門、手前へ	77	刀振りあげきったところ	五右ェ門、刀、摑むまで	五右ェ門、スローモーション	五右ェ門、ジャンプする	今リ、手前へ、	五右王門	五右ェ門、ベンツ、スレ違う	五右工門、PAN・UP	欠	ルバン
							五右ェ門(M)「また、つまらぬモノを斬ったか											ルバン 「ゴエモン、たのむぜ!」			ルバン「むっ」

	1,20	6 1 E					المنتج المار		and a	The second					
	. ·														
		***************************************							-						
254	353	352	351	350	349	: Di	348	1	347	346	345	344	343	342	
354	五右:門	車内	車、郊外へのハイウェーへ	不二子 (甘・ㅂ)	ボニ子、ギクリと立ち上ってボースのでかけ登っていく	不二子残し、車発車する	ルバン		す アン・ 不二子を引きずり出車、露地へ逃げ込み、急ブレーキ	ー 銃弾が追う out	銃弾の雨 び乗る―― 一気にダッシュ―― ルバン、次元、五右ェ門、車に飛	三人、一斉にFrout	窓から狙撃者が見える手を出す	ミニが急停車するールルン、次元、五右ェ門、マンホルバン、次元、五右ェ門、マンホ	手前へ落ちる
ルパン「ウルセーッ、巻き込まれたがってんの	込むま	ルパン 「足手まといはごめんだからな――」 次 元 「バカ野郎、なぜトッ捕えて吐かせねえ?」		不二子 「ハ・・・・・・・」		不二子 「ドードロボーッ!」	ルバン 「俺のベンツを使ってくれ! ちっと修不二子 「キャーッ、なによ?!」		ルパン 「サァー、つきましたよ不二子ちゃん!」		不二子 「キャッノ」	ルパン 「!」	よ。さぁ、早く石を渡して!」 方は、とんでもない人を敵に回してるの不二子 「だから言ったでしょう、ルバン! 貴		-46
-47	7—	•									•				

CO)

<u>.</u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									100		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			,
;	364	363D,	363C	363B	363A	362	361		360	359	358	357	3	56 355	
これをあるというのではまするであると	この車内——			F O L O W	車、バウンドして	奥	手前へボーンとジャンプ―― ミニ、山岳地帯。PAN・DOWN	―― 向とうに山なみ	車、次々と奥へ吹っとんでいく、	走る車(上から) T・B	ていく・・・・グーンと上っ	ミニの車内、ルバン	銭形、運転手に――	カー	
	ルパン 「0型だろうぜ――」 次 元 「銭形のとっつあんへ型かな?」											御先祖様に会わす顔がねえや」ルバン 「妙なリクツだな―― ことで捕ったら、	日仏親善のためでもあるんだ!」 ルバン! どうせならアルセーヌルバン か、スピードは!――		は、ちゃんと後ろにきてんだよー」

1, 13,35	Ţ.) .				
372C	372B	372A	371	370	369	368B	368	367C
銭形ギョッとする	る。――パトカー二、三度逃れる巨大タイヤがパトカーの尻をとす	銭形、窓からトレーラーを見て	D0₩M)		トレーラーの車輪	トレーラ下からせが上ってくる。	ふりむくルバン (T・u)	ルバン
銭・形「あああ・・・・・?・ノ」		なり」 でルパンめを踏み潰そうというわけです銭 形 「さすがフランス警察。このでっかいの	大学 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					

 367в	367A	366	365	4 (3)
眼、あける五右ェ門	口あける次元	トカー FOLLOW	欠	
		s·匠 (大音響)		

				 					·
386 D	3860	386B	386	385	384	383	382	381	380
す輪、猛回転、後部ふりながらド	トレーラー、巨大タイヤ	ボロボロと石ころが落ちる	トレーラー後部	みだす。曲がりきれず尻がは	ルパン、次元ふりむく	カーブを曲るミニとトレーラー	ルパン	カーブ	(FODLOW)
								-	

								-
	379	378	377	376	375	374	373	372D
	笑い 銭形、落ちる車からドア開けて高	パトカー、ガケ下にまっさかさま	パトカー、バーンと吹っとばされ	るトレーラー、パトカーに寄ってく	巨大タイヤF・エ	ガードレール側に逃げるパトカー一台が消え、最後の一台	トレーラー奥へ走り去る	パトカー尻をまき込まれて
ら大人しく捕れノ	銭 形 「ワーッハハハなんという迫力!				銭 形 「ワーッ、ちょっとモーレツすぎや			

		La Carrie
別れ道・トレーラー・ニ別れる	401	
激しい震動・次元、叫ぶ 次 元 「バカヤロー、どうする気だ」	400	
車輪横からぬけでるミニ	399	
車輪下のミニ	398	
ていく ジュ、トレーラー車輪下にもぐっ 次元、フロントガラスに貼りつく 次元 「あぁー」	397	[Be]
ギアチェンジする	396	
元「あい		Alex Sarah
つな でなん元	395	ئېچىن د د بو د بىتىنىپ
「PAN)、ミニ、距離が縮まる	394	S 14 2 14 5 2 1
moLiowガードレールから道路に、	393	
せ、FOLLOW	392 世 🗧	5
	391	
(スローモーション) ミニ、バーンとはじかれる	390	
さまれてつぶれる―――	389	
トレーラー、タイヤどしミニ	388	
トレーラー、せり上ってくる	387	n n alter
1	386E	
	and the second	

419	418	417	416	415	414	413	412	411B
軽飛行機	笑いはじめる――― ルパン、倒れかかってバカルパン、コワイ顔で笑う次元、肩で笑い出す	欠	のしずくをぬぐり	湖、波紋	崖のルパン達。ゴォーッと水しぶ	湖面に落ちるトレーラー	崖下へ落ちていくトレーラー	みている三人
	ルパン 「ワハハハ」次 元 「クックックッ」							

83 7 %.

トレーラー、カーブする ルパン、横からトレーラーみる トレーラー、木立を倒して突き進む (エ・ロ) (エ・ロ) トレーラー、急ブレーキタイヤ タイヤ タイヤ トレーラートレーラー落ちる バンーートレーラー落ちる		410 40	09 408	407 406	:405	.404	403	402
	ントレーラー落ちるケフチのトレーラー見ている	欠	ラー、急ブレー	て湖になる	ーラー、木立を倒して突き進	1		バカ笑いのルバン、次元
								ルパン、次元「ウッヒャヒャヒャ」

ない ないない ないない ないのうしゅう

431	430	429	428	427	426	425 424
手が伸びて グイッと	五右エ門、風に吹かれる	ドア倒れる	手がつかむ ——— 開くと焼跡ドアに影がFr・エ ——ルバンのドアのノブ・F・B	セスナ、グーンと去っていく	久	セスナに乗っているフリンチ
-59				はなく、経済をすると、経済をしまっている。		フリンチ「ウッノ ウッノ」 声(ff)「フフ······逃げられたな」 声(ff)「フフ·····・逃げられたな」

				1 13 1 1 1 1 1 1 1 1 1		;	· · ·	· · ·	
423		422	421	420F	420E	420D	420C	420B	420A
森の中		見上げる三人	セスナがかすめる	三人、ワァッと逃げる ―――	落下する爆弾	飛行機、爆弾おとす	機に気付くが笑い続ける(m・g)ルパン、バカ笑い 眼で飛行	軽飛行機、mouhow(m・m)	ルパン、ガ笑ら
	パン 「なあに一〇キ	元 「えれえのを敵にしち					ルベン「ワテヘ・・・・・」		ルバン 「ヒヤハハハ」

442 441 440 439 438 437 136 435 434 433 432 143 143 14			• • ;									
元、	:	442	441	440	439	438 4	37	436	435	434 43	33 432	
元 「		同	右エ門、きわめてインケンな	りむくパン、ギクッとしてわずかに	元、強く怒鳴る	パン―― ブスーッとした	右エ門ふり向	パンと五右ェ	一、ふりむきざま焼け板をけ	元、外へ出てくる	下室から次元が上ってく	ると割れて
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			*\(\sigma\) [\]	元 「ヒステリックにわめくな、気狂いノ右エ門「そういう貴様はルパンの何だノ まめらねえや」	下どころだノ」	ちょり「私が存せんのは、貴様のそのみだらパン 「しょせん、女は魔性のものかんを仇で受けとるフガイなさ!」のみならずつまならぬ見栄から与えた	おも同じ事を考えていた 女から右エ門「冗談?	元 「冗談きついぜ」 一 のアジトを教えたのは不二子に違えね のアジトを教えたのは不二子に違えね のアジトを教えたのは不二子に違えね のアジトを教えたのは不二子に違えね	パン 「ああーノ 一眼で判るよ元 「武器も食糧もパアーだ…		
	-	-61-	17	•			意。					-60-

						, 								·	
454	453	452	451	450	449	448	447	ajas e 📗			446	445	444.		443
ポツンとテーブル	今気はは	リーあきらめて石放り出しガック次元、懸命に穴をほっている。	ルバン・ハアハアしている	二人、気付いて立ち上る次元、ヒザをつく ——— 強烈な日射しの荒野	荒野、	三人(半シルエット)	朝陽 ————————————————————————————————————	セリフー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	S. Comments of the Comments of	ルハン・止っでボース作ってから	ルパン、二人を後に歩き出す	を を を を ない二人。 ルパン、二人をみ	手をふり	次元、立ち上って	次元、五右エ門(手前ルパン)
								ルパン 「指でひとまたぎさ、世界地図でみりゃ		次 元 「バカ野郎! 何百キロあると思ってん	ルパン 「国境ぞいに山越えすりゃ大西洋へ出る次 元 「ルパン、どこへ行く気だノ」	りえ死にしたかねえだろ!」ルパン 「さぁ、気元直して行こうぜ! ここで	もり、不二子なんてポイだもんね」カイシンする、カイシンする、カイシンする、カイシンする、	イン 「イヤーッ、参元 「やるかい を」	と」

. 7.

				<i>s</i> :				٠.				·					***			
473A	472	471	470	469	468	467	466	465		464	463	462	461	460	459	458	457	456	455	
小屋全体が見えてくる	次元	小屋(屋根の部分)	ルパン	小屋がせり上ってくる	ルバン		焼けた跡	次元、五右エ門、見にくる	スーッと消える	水差しから炎がふき上がる	次元、五右エ門、見ている	する、水差しに手をかけようと	テーブルクロス	同	歩くルパン	五右エ門、キッとふり向く	水差しの表面の水滴がツッーとた	ゆれている(スローモーション)水差しがあってテーブルクロスが	ルパン、ジーッと見る	二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十
	次元 「どうせ、先まわりされてるさ」		ルパン 「ありゃ小屋だな」				ルパン(ff)「逃げてもムダだって言いたいんだ	ルパン 「敵さんのデモンストレーションさ」 五右エ門「何事だ!」 次 元 「ルパン!」								五右エ門「ルバン」」				

495 494 495 496 485 484 483 483 484 485 484 483 484 485 484 485 484 485 484 485 484 485 484 485 484 485 484 485 484 485 484 485 484 485 484 485 484 485 484 485 484 485 484 485 485 484 485 485 484 485 485 484 485 485 484 485 485 484 485 48	.			
494 493 491 490 488 487 486 485 484 483 きがさける 485 484 485 485 484 485 485 484 485		生御清潔に生きられ	ーールパン叫ぶ 次元を見	405
194	すぐ行き	ゃあ無事に海に出いそのそのそのと	ールパン叫ぶ	
493 491 490 369 488 487 486 485 484 483 きかさげる 485 484 483 きかさげる 485 484 483 きかさげる 485 484 485 485 484 483 きかさげる 485 484 485 485 484 483 きかさげる 485 484 485			次元、背を向け歩き出	104
493 490 491 490 488 447 486 485 484 483 きがさける 485 484 483 きがさける 485 484 485 485 484 485	3		一次元、突き離	
492 491 490 488 487 486 485 484 483 2483			をふり上げ叫ぶ ――― 次元、ルパンの胸ぐらをつかみ	493
492 491 490 488 487 486 485 484 483 きがさける 485 484 485 484 485 484 485 484 音後から次元の声 次元 二子・ルバン 「文子・ルバン 五右エ門・背を向け歩き去る 次元 大元 大元 大元 大元 大元 大元 大元		けってん	ツッツーと次元に近寄	
をかさける さがさける さがさける さがさける さがさける で	まえ!	けより、ホラ、お	をふり	00
をかさける。 さがさける。 さがさける。 さがさける。 でスーテ、ルバンにダキつき ・ベニ子 「助けてルバン、石なんかもうどうでも かんパン、よりむく ルバン 「ありむく いいから」 「ルバン 「ありむく かんだせ」 かんパン、ヨタル感じで ルバン 「あのなあ大人気ないぜ、女くれえ でれた工門、背を向け歩き去る か、元 「ルバン 「けどさあ 大人気ないぜ、女くれえ たれを見て次元 か、元 「ルバン 「けどさあ」 かくれた では覚悟がある」 かんパン、少々ふてくされて ルバン 「聞こえれえのか?」 「聞こえれえのか?」 「関こえれえのか?」 「ルバン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	きあきし	パン 「お前らの口りるさい	ルパン、次元	102
さかさける 「		元 「ルパン!」	次元	401
#30 ルバン(イン) 「マネュー・ラらやましい・・・・ / 作だ から次元の声		パン 「聞こえてるよぉ―――	ルパン、少々ふてくされて	46
をかさける。 さかさける。 さかさける。 さかさける。 さかさける。 さい、ン、不二子 「ルバン、不二子 「大元	戻すんな	元 一ルバン 判にたろうノ	それを見て次元	n l
きがさける ボニ子、ルバンにダキつき ボニ子、ルバン、不二子 「後から次元の声 「後から次元の声 「なから次元の声 「なから次元の声 「ながいから」 「ないから」 「ないから」 「ないから」 「ないから」 「ないから」 「なんかもうどうでも ルバン、「あのなあ大人気ないぜ、女くれえ ルバン 「ながな五右エ門 「返答次分では覚悟がある」 ルバン 「あのなあ大人気ないぜ、女くれえ ルバン 「けどさあ 」 変刻な五右エ門 「ないいつきあらたったな・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		と会う事もあるまいし	エ門、背を向け	
きがさける。 され、ソ、不二子 「大元(なり)「ルバン、石なんな景色にゃぁ ――」 「大元(なり)「ルバン、石なんな景色にゃぁ ――」 「大元(なり)「ルバン、石なんかもりどりでも ルバン、ヨタル感じで ルバン、ヨタル感じで ルバン、コタル感じで ルバン 「けどさあ で刻な五右エ門 次元 「不気なんだぜ」 ルバン 「からさあ 大気ないぜ、女くれえ ルバン 「がどさあ 本 「不見なんだぜ」 ルバン 「がどさあ な 元 「本気なんだぜ」 ルバン 「がどさあ な 元 「本気なんだぜ」 ルバン 「がどさあ な 元 「本気なんだぜ」				
をかさける ルバン、不二子 ルバン、不二子 特後から次元の声 情後から次元の声 な元 (ま) 「ルバン、「なそぇうらやましい! 俺だ ルバン、ふりむく	はや二度	右工門・水のつきあいだった		
をがさける ***********************************				00
きがさける *** *** *** *** *** *** *** *** ***		ルバ	ルパ	400
ぎがさける ルバン、不二子 ルバン、不二子 がさける が、こ子、ルバンにダキつき 不二子、ルバン、不二子 が、から次元の声 が、元(ff)「ルバン、石なんな景色にゃぁ ――」 ルバン、よりむく 立ち上って ルバン 「あのなあ大人気ないぜ、女くれえ の事でさあ」 ルバン、ヨタル感じで ルバン 「げどさあ 不二子にチラッと眼をやる ルバン 「けどさあ 」	-		深刻な五右ェ	197
をがさける 本二子、ルバン、不二子 ルバン、不二子 ルバン、不二子 がおら次元の声 で元(ff)「ルバン、石なんかもうどうでも ルバン、ふりむく 立ち上って の事でさあ」 次元(ff)「ルバン、女から離れろ!」 ルバン、ふりむく 五右エ門「返答次才では覚悟がある」 ルバン 「あのなあ大人気ないぜ、女くれえの事でさあ」		バン「けどさ	不二子にチラッと眼をや	400
#65 ルバン、不二子 ルバン 「マそオうちゃましい! 俺だ不二子、ルバンにダキつき 不二子 「助けてルバン、石なんかもうどうでも 水ボン、ふりむく 五右エ門「返答次才では覚悟がある」 かいい 「あのなあ大人気ないぜ、女くれえ でち上って の事でさあ」		元 「本気なんだぜ	1	405
さち上って かさける こち上って かさける こち上って かさける こち上って かさける こち上って かさける こち上って から吹元の声 た元(ff)「ルバン、女から離れろ!」 がち上って からから でも		の事でさあ」		
背後から次元の声 次元(ff)「ルバン、女から離れろ!」 がっさける ベニ子 パバン 「よしよし、不哀想な子猫ちゃん」 がいから」 かんからし がってなかなかそんな景色にゃぁ ―――」 がいから」 かんがらし かんがら でも かんがん でんかもうどうでも かんがんがん でんかん かんがん かんがん かんがん かんがん かんがん かん		ノ 「ありょあてくエ門「返答次才では覚悟	立ち上って	
ぎがさける ボニ子、ルバンにダキつき 不二子、リバンにダキつき 不二子、リバンにダキつき 不二子、リバンにダキつき 不二子、リバンにダキつき 不二子、リバンにダキつき 不二子、リンパン、石なかなかそんな景色にゃぁ ———」 でも	、 ん ニ	(ff) 「ルパン、女から ステオーなしよし 不哀相	から次元の	
ルパン、不二子 ルパン 「父そォうちやましい! 俺だぎがさける	, どうでも	子「助けてルバン、ご	二子、ルパンにダキ	
さける		ってなかなかそん。	ルパンパ不二子	
			さけ	

507 ル ジ 服	506 ル パ ン	505 不 二 子	504 ルバン、 不 二 子			503 させようとす ルパ	502 不 完	501 てルバス るン、ガラ	50 不	1 暖炉で不二	498 フライパン	497	欠
ルパンをひっぱたく眼、ズボンを脱ぎ			子			うるってばに寄り食べ		クタの上で横になっ	をもって歩く	が料理している		政れ目から光がもれて	
· 不 ・二 ・子 ・ン	不 ル不ル ニ パニパ 子 ン子ン	不二子	不 二 子 ・ ン 子	不二子		ル不二子	不二子		7				
「よざけないで」「ふざけないで」ないかも」	(ff) 「でも今は二人だけ」 「判るわかる! あいつっ もんを知らんのだ。ウン ものを知らんのだ。ウン	の二人がいるんですもの」	「こんな事って初めてなのよ二人して一つ屋根の下で誰にもジャマされずにて一つ屋根の下で誰にもジャマされずに見たのはな」	意地恶!」	よけいな事に、の上、	うるせえな、食いたきゃあ勝手に食えく「ウワーッ、チチチ」ホラ、アーンしで」			ルパン、おまちどう!」				

222 223 224 次	ルパン、真上から落ちるの	不二子、目バチクリ	ポーズルバン、両手を合わせ、飛び込む	不二子、オドロク	――パンツが空中に残つて	ける 一一 破目板が割れて ――ルパン、不二子、ギョッと飛び起きる。	ラを破る
	不8	-					
-73-	二字 「きゃつル、ルパン、ルパンったら!・B (ビターン!)	不二子 「」		不二子 「あーーっ」			ルパン 「ようーし、食ったぞノ こうなったら

514	513	512 511	5. 510	509	508
フライバン、放り出す	はじめる	フライパンひつくり返る	スルスルと口を突きだすルバン、ひどい顔で――	――チラッと盗み見る 『・□	
	いかねえ!」			不二子 「ああルパン!」	ルパン 「悪かったよ不二子心から愛してい

			21				an tanan in		91 (1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1		a serie see see		Leading III			4 12 E		and the same		落	
								ing ing second													
•																					
Γ				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							1	eren Present			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· ·	1			: <u>.</u> 	
	540	539	538	537	536			534	533		532	531	530	529		528	527		526	525	
.	次元	七次	/ 次 元	滑走	フ	フリーリ	不不以	へ車	着陸		次	次元	背	不,	テ	小型	欠		不二子	ルパ	
		ス元ナ	兀		リーン	ーン	· + + ·	くゴ	プレ		元		背を 振向	子	ラを	型光表			子	ン	
	走り	上セ昇ス	走りりゃ	始め	チ	不チ	、が フ追	るシ	ロて		T	歩き出	りけの立	不二子、目を	ンラ	信情			水	大	
	な	しょう	出と	る	セ	子ル	りつ	フ	ラる		Ü	田。	べち		が出	器がを変			ピ	大くびきをから	
	がら	な 追 め	出すを固		スナ	もバン	ンてチく	リン	回軽っ飛			すへ	上っ	ノレニ	点し	とって			ンを	をか	
	銃	めうるし	固く		乗	を放り	のる 横	チが	て行い機			F O	70	V K	しゅ	だブ			を見て	37	
	ら銃を抜	0	ब्रे		9	b	VC	ルバ	る			L	る	1	はとして	1 1			5	いる	
	<		る		込む	込 む	来て	ン				О	次元	目をう	め押るす	か			る		
							て見る	かつ			30 30	W		つ		アらン超					
1			2.5				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					581		ं . चे							
						不二子	不二						次	不二子				1	不二子	ル	
						子	子	1.					元	子					子	パン	
						V	大一						やー	皆off				2	っしょ	7	
						フォ		* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					が不二ノ子	、) あ「				たてない	こあり	ブガ	
			3			~ V	こおン						グ子	なフ		. •		あた	c: (3	
						きチョヤノニ	様 `	•					ا لا	たフの:			1.50	1		}	
				F., .		つか	な待しんっ						m	た・めル				[L. , &)	ッ	
	• • : :					7	でて			1			台	なパ					r		
					7.34		・す!						田舎芝居	のン					ってい		
							5						\$	تح 🖫		·		1 3	声な・		
							**					2-	ほど	: め				1 に	対化し		
			:				\$						ほ	ħ			٠.	3	- V		2300000
							もっとて					`. ::	ほどほどに	めんねこれも				1			Ranchister Canadal Cart
							τ						し	\$. :			だ知		: :
'	ا انت ش	•					1. 1. 1. 1. 1.	·	2		MEN I					•				1	- 1

556	555	554	553	552	551	550	549	548	547
次元、人混みから出てサッとしゃ	カードン	次元	尾行しているゴードン	く 次元、歩きながらチラッと横をむ	ねる――かぶりつきながら歩く次元、果物屋からオレンジをくす	次元、せまい路地に入って行く	T・U 次元、公園で昼寝している。	ドンキホーテの像でい	街頭・次元歩いている
				いるのでこれより作戦にうつるノ」見当がつかめない。予定の時間が迫って	依然として単独行動、目的も、	――十四時ジャスト通りに向から	きなし――――一一一一十三時一〇分から約四十五分全く動	められない―――― というのではいます。 という という という であれる であれる という であれる はい という という という という という という という という という とい	の声(ff)「〇時〇四

546	545	544	544C	544 B	544A	543	542	541	540B
華麗な演技	牛、走る	マドリッド・闘牛場 OWN)	落ちてくる紙キレ FOLLOW	次元・ロ・ロ	と紙きれが落ちてくる――次元、銃をしまうとチラチラ	見送る次元	セスナ、片輪がおちる	次元、セスナをねらい撃つ	飛んでいるセスナ
				次元 「」	次元 「くそっ」				

							<u> </u>			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		· · · · · ·	· ·		
569		568	567	566	565	564	563		562	561	560	559	558	557	
	次元、五右エ門でくる	窓の外を上昇していく	一機上昇する	主輪(ガラスとし)	空母甲板・手信号のオペレーター	空母でいるとに戦闘機がピッシリの	軍用ヘリ・次元が中からみている			銃口を向けている 数人の兵士が、五右エ門と次元に	ている。アードンに銃口を突きつけ	られる。アゴを銃口で突き上げ	をつかまれて引き込まれるキョロ―― 露地をのぞくとえり首ゴードン、露地の所へ出てキョロ	Fr 0 一慌てて人ごみを走りぬけるコードン、ハッとして立ちつくす	がみクツのヒモに手をやる
ゴードン「立てノ スタッキー大統領特別補佐官	五右エ門「非現実的だ私がこの方かもしれねえぜ非現	兀 「レッキとしたアメリカ海軍さんか…						ゴードン「さ、大人しく来てもらおうか」	次 下 「n、h H H Y」		次 元 「気易く名を呼ぶな、さっきから何の用次 元 「気易く名を呼ぶな、さっきから何の用君だね?」 君だね?」 ストン「いや、違う、私はゴードン、君は次元次 元 「フリンチって野郎は、お前か?」				78-

	,							•				
578	5	77	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	576		575	574	573	572	571	570	
静かに耳を傾けて聞くスタッキ!		テープスタート	動く ―――――押す からればストップボタンを カードンの指がストップボタンを	ープレコーダー		聞いている次元	コードン・スタッキー T・U	テープレコーダーの声	クールが回りはじめるしてボタンを押すテープレコーダー・リールを調整	壁の世界地図がバッと発光する	窓シャッターが閉じはじめる	押すゴードン、セリフ後壁のスィッチ
マモー (ff) 「地上最高の叡知予言者あるい	何者だね」	E	タッ モック トゥック トゥック トゥック アイス	(ff) 「中しあげておきますが、それは我(ff) 「ではやはりあの男が」 (ff) 「判っています」 (の関知しない事です」	いくつか破壊されました」が単なる脅しでない証拠にと通信衛星を	声A(ff)「私も同じ脅迫を受けましたよ、それ	ば核ミサイル攻撃をすると」すべての技術成果を提供せよ。拒否すれ声B(タヒ)「生化学・細胞学・遺伝子工学などの	声 A (of) 「書記長!」 ですぞ」 ですぞ」 おは脅迫をされたの		次 元 「つまりな世界で一番えれえ男をあ	五右エ門「何と言った?」	だ!

薦	CX,

589	588	587	586	585	584
ゴードン、次元の胸元をつかむ	欠	すードン、机を裹がえしにしてし	ゴードン、紙を光にすかしてみる	次元、紙キレを取り出す次元、属をすくめて	眼がねをかけ、ふりむくスタッキ
ざ、 カタログをみせてやろうか!」ゴードン「ゴウモンの手は、数限りなくあるんだ、		ゴードン「ふ、ふさけるな・~~っ!」	off が、 トン「何の事だ?」 元 「それが、判りゃあ	ン…はだし、 ひここれでする 手り パすじ	あるのかね?」 本題に入ろう、マモーの本拠地はどこに

583	582	581	580			579	٠,
タバコをふかす次元	スタッキー、眼がねをふきながら	次元、タバコに火をつけて	次元、スタッキーの方を向き	テープ止りの音	ゆっくり口にくわえる	次元、タバコを引き抜く	
パンパンによってよっ	れのはすべて ――――のほど奇妙なものが含まれていたが、そスタッキー「無い筈はない、マモーの要求には三	次 元 「そうかいま、俺達にゃ何の関係も	事は確かだった」	チャリ)	るのかを知ればきっと判ると思うがねくモー(ff)「要求?」これは、命令だよ、おニ	ないか」 「神とあろうものが妙な要求をする「神? 気は確かかね」	は神と呼んでもいい」

						· ·	. 1		·i
605	604	603	602	601	600	599	598	597	596
みるみる顔が変っていく	月が雲にみえかくれ	大広間に吊るされている鳥カゴ	番をしているゴーレム	ルパンがオリの中で寝ているアーチの向こうは海 ———	カリブの島(夜)	次元	欠	る(まだ読めない)	次元、紙を見ながら
					S・E (波の音)	次元(M)「カリブ·····カリブ海か?」			五右エ門「読めるか?」 次元「なーるほどこういう事だったのか」

595	594	593	592	591	590	
紙色が変色していく	次元、歩みよってのぞき込む 五右エ門、下を見て、	次元、エリを直して	二人、出て行く コードン何事か話し	とゴードンのそばに歩みよるスタッキー起き上って、ツカツカ	次元、タバコをすてて	突き離す
	みろ	- 五右エ門(ff)「次元 次 元 「宗旨変えせずに済んだか」	1 / // 選	、彼らは、本当に知らん		い

P

 						:	*.*				· ·						
615	614	613	612B	612		,	610		· ·	609	608	607		- 606C	606B	606	
ルパン、ゆっくり歩き出す	な都市) まりになっている(メチャメチャあらゆる様式の建築物がひとかた	立ち止りボーゼンとする ―――	出口へ	走っているルパン(FOLLOW)	レンム	* (ルパン、カギを盗みゴー (ルパン、カギを盗みゴー	現われて) いないのに気付くとする。――(その背後ヘルパンコーレム、出てきて戸を閉めよう	不思議ぞうで頭をかく ーールバン起きないーーー	を張るにらみつ	寝にて入	カギをあける	カゴ、完全におりる	っ走	リと倒れる――	コーレム、飛び起きてキョロキョ	一一 犬のようにハネ回るいきなりハネ起きて遠吠え	凄じい形相になる
-87-					ゴーレム「ウギャーッ~~~ウガーッ」ったか」ったか」	正(ボカッノ)										ワオーーーン!! ~ ワォーワオワオーーー -86	ルパン「ウーーーッ、ウーーーッ、

Ū

		;		•			
632	631	630	629	628	627	626	625
欠	ダリ的、空間を逃げる	マグリット的風景を逃げる	ポール・デルブォ風の所を逃げる	追いかけっこ	はじめる 出たり入ったりの追っかけっこを 出たり入ったりの追っかけっこを 走ってくる ————	――フリンチ、キッと見て―――物をひっくり返す。	るゴーレム、あたりを見わたしてい

	624	622	621	620	619	618	617	616
る	奥に巨大な影 ―― あわててかくれルパン、キョロキョロしていると――少女、通りすぎていく ――キリコの絵とそっくりの風景	背後の露地を少女がかすめるルパン、キョロキョロしていると	ルパン、追う	輪回しの少女が通り過ぎる	ルパン、物音にふりむく	(FOLLOW)	(FOLLOW)	(FOLLOw)
			ルパン 「あっちょっとォノ」					

	· · · · · · · ·			·						
	650	649	648	647	646	645	643	642	641	640
	ルル	階段	登る	欠	ルバ	西洋	ふりゃ	ヒッ	せルパ	ギリ
	ン (上の	ルパ			風の	りむく	トラ	٧.	シャ
27	F O L	建築物	ン		登り出	建築物	反射的	ーそっ	歩いて	の哲人
	I O	770			す	が階段	射的に叫	くり	いる	
			m in the same			段のし	*	の男	と男と鉢	
						上にあ			鉢合わ	4
						ある		:	ゎ	
							S ル ・パ E ン			
			1 3							
							ポンロり			
							1			
;							事ンに	, a		
							1 3			
· :							ا ا ا			
			-				プレーの			
							の音)			
			1: 3:							

639 638	637	636	635	634	633
中世の貴族達が出せいとしている。平安時代の牛車が通りすぎて行く、	入って来、あわ	T・Bひずめの音、男、走り去る	ナポレオンそっくりの男	男、ふりむくあたりを見回してからセリフ ――あたりを見回してからセリフ ――馬に乗っている男がいる	ゴーレム、キョロキョロ
				ルパン 「あの、ちょっとおたずねしますが	ルパン (M) 「くそオ眼がさめたらただの夢 -90-

															652	652	651
T	cca	662	661	1 专业。	660		659	658	657	656		655	654	**************************************	653		1. ()
	663 途中で落ちる	662 ルバン、歩き出す	ルパン、足でトントン確かめて立 ルカー・空中に立ち、歩きはじめ マモー、空中に立ち、歩きはじめ マ	身をかわされ		N	手を依ろに組み、歩くっモー・マ	ルバン	マモー、立ち上り歩き出す。マモ	ジンパン	セリフ終ってふりむくマモー		ルパン	マモー、肩で笑う	ハープ弾き終ったマモー	ルパン、立ち止る	ハープを弾く男が見えてくる
	B-1-1-1:1:1-1	サブー、案内してもらおうか、あきあきしてんだよ。	では、ルパン」 「クソオ タイー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	なり、あり、あり、	常々きを	ン 「関係ねえな! 俺は、たかったからさ結果	モー・「自ら手を下さなめ、たのに、見られ	か?	一 「私はマモー、			彼らは皆、君が見た通りの人達なみた。	も (ff) 「ことは精神病院でもない	フフフ:	「院長先生か「何かお捜し物か		-92-

										200	665	
676	675	674	673	672	67	(3/0	669	667	667	666	665	664
アクアラングの銭形	船底	五右工門	次元	船の甲板・次元と五右エ門	島が見えている	まま、ドル進設 スルールコ	立ちつくすルバン	回りに何人ものマモーが立ち次々	ルパン、ビッとふりむく	ルベン、立ち上って	腰に手を当てでいるルパンドターッと落ちる	落りてダイルパン(mouuow)
銭形(M)「フッフフ・・・・・、たとえカキの如く身		五右エ門「馬鹿を言え、ルバンを他人に殺させた	次 元 「何だかんだと言いながらもルパンが心	五右エ門「何がおかしい」 大 元 「ヘッヘッヘッへへ」 め女に手もなくだまされるとは情けない	ッドの島ざ」 しては、一番でつけえバワードロックウ			(4)「私は、死を超越しているのだから」(3)「不可能だ!」でも1(2)「一人にして無限なる私を!」マモー(1)「私を倒せるのかルパン!」	i	マモー(ff)「ハハハ強がりはよせ、 テイ的に痛めつけてやるからな、覚えと ルバン 「どこだーマモーノ こうなったらテッ	•	ルベン フィー・レッ

			•				2 -												
7	693	692	691	690	689	688	687	686	685	684		683	682	681		680	679	678	677
	プセル)後ろにぼんやりとしたカ	かパン、ドアを開いて飛び込みし	下をのぞくルバン	石をのぞく研究者	光線が当っている石	数人の研究者達が見える	のぞき込むルペン	ルバン	X	地下濠を歩くルパン		ルパソ	大地下濠	T・リッ・受話器をとり話す		ゴードンとスタッキー	タッキーを見ているゴードンとス	衛星	スパイ衛星 って球面になっていく 進むヨット雲がいっぱいにな
											あってやるか!」	かやがってもんだ ――ま、となどのつき、不二子の奴、とんでもねえ野郎にかかわールパン(M)「案の定、地の底は機械仕掛か、		クウッドの島だ!」 目標は、世界一の億万長者ハワードロッゴードン「私だー、作戦準備にかかれ!	ゴードン「はつ」、そろそろ始めよう」	奴らは知ってた			

				·				
710		709		708	707	706	705	704
マモー、蝶を見ている		カプセルに入った数種の喋		不二子、マモー	欠	子が立っている。マモー、不二	宮殿の奥、手前を飛ぶ	舞う蝶
大事なのは、君の美が永遠を約束されたフェー 「フフそれを君が知る必要はない…	なの?」 ともできるの? それも、賢者の石あなたは、死んだものをよみがえられた者たちだ」	マモー 「フフここにあるのは、どれも美し	不二子 「きれいだわまるで夢のよう!」	に絶滅した喋だ、君への心からのプレゼマモー 「タキトスタイコンアヌス六千年前				

703	702	701	700	699	698	697	696	695	694	
朝焼けの空・城から喋が飛んで	胎児	ルパン	胎児	ルパン	胎児(泡のみ動く)	壁面ビッシリの人工子宮カプセ	前進して、手スリの下をのぞき込	ギョッとした顔	ぞいた後、ふりむく	
						N.				

0
7

1 720 719	718	717	716
欠欠	7 7 E	子,	=
	レッピッピッピッピッピッピッピッピット 日	**************************************	
	3		
	者して	・ 王 子	マモーは「、
	しま	ンれ約ホンな東:	思えない」
	賢者の石の	ヤ東モー・	は得るにふさ
	分折が終りま	きちんと守るに言い出す	わしい人物と
		ケ マモー、テレビに目をやる 科学者 「報告します、賢者の石の分折が	ケッモー、テレビに目をやる 科学者 「報告します、賢者の石の分折がマモー、ふりむく おき

		6 1 17 183			
	715 714	713	712	711	
	不不	7	センマーモ	不	
	マ 不 二 子、	マモー	フー・	不二子	
		1	後		
	不二子をあ		不二子子		
	不二子		The second second	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	3		がふ		
			9		
			\		
不 マ 1	不マ不	7	不マニモ	不	
不 マ 7 三 モ 三 子 i = 1	不 マ 不 二子	モ	三毛	不二子	
			1. 10 10 10 17 17 17		
ドイ不、つう	っそ	云	なさ「 っぞ決う たかっれ	あ	2
うく二そでこ	フ	学	たかっれらしてし 驚るい	7	という事さ
うな : 時わ	には、こ		驚るいくじか	5	₹
かん彼くだり	ホ 永		してやね		
しょしをるか;	ホ 遠		レなー よい う。	よいよ夢	
? どまでは すけは お	生		う。 ねフ	夢が	
	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + +		ねって	か	
にしておいたの	らそう言うに		それが現実と	なうのね」	
私しお	うしく		がル現パ	ね	
また	うない		実ン		
か 少	VC		<u> </u>	100	<u> </u>

																	No.235		bi del	
												1						1135		
		1	2.5			: :	1 *				tili e <u>Vetil</u> a	: <u></u>							A CONTRACTOR	
739	738	737	736	735	734	733	732	731		730.	729	728	727	726	725	724	. :	723	722B	
ルパン 「不二子本当にお前かれパン、不二子 ルパン 「不二子本当にお前のおかばれて、不二子 「不二子本当にお前のおかばれ」	738 ルパン 「ふ不二子ォ?」	737 不二子顔を出す。 不二子 「ハローノ ルパン」	736 驚き顔のルパン	735 背後から、手がのび目かくしをさ	734 当りを見渡す	733 ルパン、キョロキョロしている	732 階段をかけ上る	731 当りの気配をさぐる		730 追っでに身をかぐす	729	728 フタを閉めるルベン	727 ボウゼンと見送るマモー	726 不二子、奥へ走り去る	725 マモー、不二子を見て	724 不二子、ルバン 不二子 「ああールパン!」	な!」かお前の知らねえとこの	スクリーンに映っているルパント ルパン 「やい、マモー、石は	7228 驚き顔のマモー、不二子 ベニ子 「ルパンノ」	
でエライ明															ノ奴の		悟てちま	は貰ったぜ、ど		
として、して、このでは、このでは、このでは、このでは、このでは、このでは、このでは、このでは		r.							1						ルパンノ		う か	ع		
-103-					•				31 / 32	A S								_	-102	·

750	749	748	747	746	745	744
スリンチが落ちてくる 落ちて、ゴミの山から首を出すと、	落ちてゆくルパン、不二子	フリンチF・I ルバン、不二子飛び込むダスターシュートのような穴	フリンチ後を追う みながら落ちる ルパン、不二子、石段を尻ではず	チ――― ルパン間一髪逃れる入口のかげにかまえているフリン	ドで宮殿へルパン、不二子をダイて猛スピー	とをビュンビュンふりまわしてい 数人の追っ手、鉄球、オノなルバン、不二子をダイて逃げ回る。

743	742	741B		:: '.	741	740		
欠	欠	上げる――ルパン身をかわす追っての一人、大カナヅチを振り	e ^t	4 Z	ルパン、見送ると、不二子引きよ	達魔をかけぬけるフリンチ、手下	―― フリンチらが追ってくる	急に、ルパン、不二子の手を引っ
			ルパン	不二子	不二子			不ルパニン
			だなこのさいたっぷり楽しんどくか!」	「何よ! 少しはうれしそうな顔をした「まだ寝言を言ってんのか」	のよ!」 「ね、ルパン、永遠の若さが手に入った			「きゃつ、何よォノ」 -10-11 -11 -11 -11 -11 -11 -11 -11 -11

765	764	763	762	761	760	: 759
――不二子ゆっくり起き上るルパン、目をパチクリして	マモー、のり出して	ルパン、不二子を押し倒して	下 书 —	ている。不二子にキスしようとし	マサー	たけかに止る 不二子笑いながら抵抗しているうる
ルパン	マモー	不二子		ル不ルパニパン子ン		不ル 不ル ニパニパ 子ン子ン
見てたの?」「おんや、マモーのとっつあん?	「いい加減にしたまえ!」	「あ~~~ん」 「もう限界だもんね不二子ォ~~~」		「ウッヒャヒャヒャ」「あうガマンできなくなったりして」		「あ~~~ん、助けて~~~」「ためだめ!」「ためだめ!」

758	757	756	755	754	753	:752	751
エレベーター	(FOLLOW)	ブレーキ フリンチ手前で急ルパン、不二子の立つ部分、上昇	ルパン、ボタンを押すフリンチ、近くまで追ってくる	ッシュボタン)ルパン、不二子(後に、一つのプ	フリンチ、走ってくる	前方行き止り	ルパン、不二子の手を取り逃げる
	不 ル 二 パ 子 ン		ルパン	不二子		ルパン	
	があるのノ」「アーン、まってよ、その前に大事な話しむか」		[み ン]	「ね、これボタンじゃない?」		「あらら行き止りだあ~~~ い」	

780	779		778	777	776	775	774
巨大スクリーンに森が映る――	驚く二人	でくるのドン帳が上りスクリーンが見えのち上って、ボタンを押すと背後	7.4	が硬貨ガラスにぶつかり倒れる		ル・	Y
Z		モ	声マ (ffl Offl	SSル・・バ EEン	マモー	ルパン	マモー
「フラお友達だよルパン」 -10	9-	末 して	「何だ」	(ブザーの音) (ビーン) 加減に」 人を馬鹿にするのもいい	続けてきたのだ」 一万年も	ばじめようってんだ?」「あれと、この石っころで一体何をおっ	

773	772	771	770	769	768	767	766
ル バン・ 止って 	欠	文王 1	りマモーに近づく ルパン――ルバンゆっく	イスに腰掛けているマモー	久	久	ルペン、立ち上る
ルバン 「ああ、ビンズメの赤ン坊さえみなけり	のでは、これが、これがないできる。またいできる。これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、	マモー 「気に入ってもらえると思ったんだが…」	だぜ」 こさえといて信じろってのが無理なお話ルパン 「いいんだよ! こんなお化け屋敷不二子 「違うのマモー、私はただ」	いようだね」 不二子が前もだ――まだ私を信じられなマモー 「ルバン、君には失望したよ			ルパン 「豪勢な部屋に鎮座ましましてたい

795	794	793	7	92
ルバン、不一	不二子	ルバン	子 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	マモー、ルパ
子だき合う			す。 を 見。	ン、不二子
		7		
不ルバスン	不二子	パン		E
「ルバーナ	[]		ン 「い 「 「 に こ 「	可以
12			なわ生 てつ遠:マ?る本 `しい:き : もを残モ:の当いあり も::る君::り得念 : ノなやん?	ر م
	- 10 A		の、のだマさるだとしのあたしまでなるだが私 しんがれる 一 値 考 の	
		i	よ 君 い変だ たたか ぼ だ こっ も参な の け …たた 永つり ル で すよの 遠たの	
-111-		- :	パ い ぐ、よ の / 芸	

791		786	785	784	783	782	781	
アカ矢のでなる	人物が映る	ー、キッとふ	ルパン	T.H.	ルバン	マモー、スクリーンを見て	スクリーンを見るルパンと不二子	スイッチを切り替えると銭形にな次元と五右エ門が入ってくる
(d) まりめる分里のすくれたえ過かれの手では、	さのゆの分別の一、ルに音をぶんの手芸術のだ。政治・宗教・哲学	く聞け! 彼らは、私の一万年	ルパン「本物のパー?」	マモー 「彼は、本物だノ」	ルパン 「と、思い込んでるパラノイアか」	マモー 「彼の相手をしているのは古代中国の哲	やいよいよ狂ってきやがつた!」	れと、もり一人だ」 ララ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

													· .			l classic section	. 1		7
809	,808	807	806	805	804	803	802	801		800	799	798	797D	797C	797B	7	97	796	,
80	80 銭形と仏陀(次元が見ている)	仏陀	銭形、大きな身ぶりで喚く	欠	天井から物々しいメカが降りてく	不二子、ガラスを叩く	背もたれが動く	回転して、分解しベットになる		ポタンを押すと椅子動き出すれたとり	足も	具が飛び出し動きを封じる―――	マモー、ふり向いてボタンを押す	ルバン、不二子	V = 1		ルパン、不二子ベタベタ寄りそう	驚き顔のマモー	
次元。「やばかったなぁ」とここもんにこ	るんですよ、本当にもうれても	島に必ずいるはずあんた	私の捜しているのは!1らん人だな。ルバン!		ルバンファー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	マモー 「殺しはしない! しばし夢をみて貰う不二子 「やめてマモーー!!」			\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	マモー 「君のその下劣な精神の皮をはいでみた不二子 「ルバーンノ」		S・E (ガチャック)		ルパン 「大切なのは、戦うことではない。愛す		不二子 「そうねえー、愛さえあればね~~~」ルバン 「永遠の若さなんていらねえよなぁー」不二子 「ウーン、判ってくれたァ?」	ルバン「お前、やつはり俺を愛してたんだなっー1	12-	

822 821 820 819 818 817 816 814 813 812 811 810 第五右工門 810 第五右工門 810 第五右工門 810 第五右工門 815 第15 814 813 812 811 810 第 5 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8					. ,			*							· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
五右エ門、ピクリッと層上げて	823	822	821	820	819	818	817	816	·	815	814	813	812	811		810	<u> </u>
門「一切られてたとはなアーー」 「何を?」 「無気だことには何か恐るべき霊気が立ち込めておる。 「霊気だ至高なるバイブレーションを至高なるバイブレーションを一味?」 「おしゃあねえのか?」 「アリンチー味?」 「でああるーーー」 「カーン、ガーン、ガーン、ガーン、ガーン、ガーン、ガーン、ガーン、ガーン、ガーン、ガ	次元、五右エ	手前に立ちふさがる	逃げ出す二人(FOLLO	五右工門斬	五右工門 (FOLLO	O L L O W	マグナムを撃	F0LL0w)	に男が落下	スッと着	光	を抜く右エ門、いきなりジャン	とからフワーッと人影	右エ門、ビクリッと眉上げて-	次元	門	
	門「見ろノ・ゴエモン					達「だああーーー	・E(ガーン、ガーン、ガーン	達「やあああー~~/	元 「フリンチ一味?			(off) 「ぎえ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~		右エ門「その中に、一つ二つよこしまな	たんじゃあねえのか?」 「霊気じゃねえ! 毒気にでもあてら	イヤー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「何を?」 門「次元、お前には、感じられぬか」 けられてたとはなァー――」

839 838	837	836	835	834	833	832
ルパン、不二子		インターボンから流れる声	ーの音にギクリ) 懸命にボタン類を操作する(ブザ笑うマモー ―――	安つぼいイメージ 雲が左右へ別れる ―――	スクリーンが乱れる	マモー、ボタン操作
マモー「これがルベンのすべてだノ」	マモー「こうなれば一足飛びに意識の最深部に	声(ff)「報告します、ルバンの仲間が宮殿内に声(ff)「報告します、ルバンの仲間が宮殿内に	g・g (ブザー音) とても見るに耐えんノー とても見るに耐えんノー	8.18 (越天楽)	マモー「ルバンの本質はほぼこれで判る筈だ!」	マモー 「さらに奥深く入ってみよう」

831	830	829	828 827	826	825	824
不二子・マモー	スクリーンに乱れる走査線 へが映っていく 一が映っていく イが映っていく	マモー、ボタン操作	不二子	実験台にはりつけられたルバン	ルパン	宮殿が見えてくる
マモー 「ハハ低俗、下劣! 天下のルバン不二子 「まぁルバンッたら」	「御用だ!」	マモー 「まず初めに君がふだんみる夢からのぞ	いまここにさらけだされるのだ!」そのいやしい潜在意識が、――史上最高の盗賊・怪盗ルバン!	マモー 「はは実に興味深いみものだよ!		

859	858	857	856	855	854	853	852	851	850	849
地上に爆発	ミサイル発射	戦闘機(FOLLOW)	森の向こうから戦闘機の大偏隊	大穴があいている	マモー、床に叩きつけられる	計器類が大爆発ノ	ルバンの顔が白熱していく	ソーターの電圧がぐんぐん上って	不二子、マモーをつかまえて	震動するルベン
8. 四 (ドカーン、ズドーンババ)						(メガール)		の・国 (ウィーン)	マモー 「離せノ 不二子ノ」	

				1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			· · · ·		
848	847		846	845	844	843	842	841	840
マモー叫んでネイッチを入れる	欠	バネルによろめき進む	気が動転している		マモー、動揺して	不二子叫ぶ	スクリーンからT・B	愕然のマモー	ただ激しく明滅するいきなり放電して
マモー「永遠の眼りにつくがいい、ルバン!」		マセイ	て他ならない! ――それは白痴のあるいは神の意識	マモー 「空間虚無?!	マモー「何ということだ、ルバンは夢を見ない!」	不二子「どうしたの、マモー!!」		マモー「あ・・・・・・・・」	-118-

876	875	874	873	872	871	870	869	868
ぬく、コラリと立ち上って銃を	不二子	マモー	マモーが起き上る	見ている不二子	とかける 次元、ルバンに手をかけ、抱き起	次元、ルバンの傍まで近づく	傍に不二子とルベンマモーが倒れている ―――	二人、飛び込んでくる
	了。 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	マモー「永遠の若さが欲しくないのかね?」	マモー 「私から離れてはいけない」	マモー (質) 「木二子~」	次 元 「呑気な野郎だノ このクソ忙しい時に		不二子 「助けて! ルバン起きないの!」	

867	866	865	864B	864A	863	862	861	860	
階段をかけ登る女元、五右エ門	次元、五右エ門が通過する 次元、五右エ門が通過する	宮殿に命中するナバーム	――手をふっている 銭形	銭形、低空飛行にひっくり返る	銭形、走ってくる			爆発	から、 では、 大 で で で で で で で で で で で で で で で で で で
	次 元 「くそっあのスタッキーとかいうお		ったか! 兵隊さしん、ありがとうし」		銭 形 「何だ、何だ、何事かあ~~~っ?」				

		•			i ·.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
1		889	888	887	886	885	884
	でくる ベックの森が切れて波止場がみえでする 密林をカケおりる三人	追いかける銭形	銭形一瞬おくれて気付く その前を三人が通過する 戦闘機に向かって	高笑いしている銭形燃えるマモーの都市 ――	爆発 — — その上を偏隊が横切る急降下する戦闘機 ———	戦闘機、ミサイル攻撃を続ける	次元達、階段を走り降りる爆発をつづける宮殿
			ウン?ああしっこらまて~~~っ」の銭形におまかせあれ~~~ あとは、こ	銭 形 「ワーッハハハ			

	1	T -			Γ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	:
883C 883B	883	882	881	880	879	878	877	
見ている ――― 次元らの後を	不二子、マモーを気にして	不二子、奥にルパンかついだ次元	びとう (では) では) では) では) では) でもし でもし でもしって走りか でもしって走りかいるが止る	マモー、奥へ吹つ飛ぶ	次元、撃つ、水元の肩をかすめる	マモー、撃つ	ルバンを放り出して銃を抜く次元、すばやく不二子を押し倒し、	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		次元「行くぞノ」	次元 「ベカヤロウ!」		S·E (# / v)	S・E (ズガーーン)		

			000	00=	000	905	00.4	000	000	00.2	900
911	910	909	908	907	906	905	904	903	902	901	900
次	波ギワ	五右	サ	斬:	リリ	五右	五右エ	斬	岩	フ	五
元	ギ	右て	~	りか	ſ	石	右て	りか	を孤い	リン	石工
230		7. 門	71.4	か	ンチ	王門	門.	か	Cr.	チ	五右エ門、
	五右		から	る		•	•	る	う	1.	
	石	ジャ	8		ジャ	別の	後退	٠	岩を飛びりつって	\$ 9	飛び上
14, 17	工門	ン	もりかざい		ン	の岩	-23		7	to	上
3		ップ	さす		ブ	区立				<	り奥に着地
Car.	ブリ	w.y.	.		する	ン ハ			.7.3		火に
7.65 	30 N					7			· · · · ·		着
Average Control	チ					\rac{1}{2}	÷?		the second		地
						る					
1 2 2 2 2 2 2		1			. (1 1						
次				12.72					,		
元								-	:		4 .
	Transfer to				", :				٠. ا		
ヤ] x, = 1									
2						3.4					:
った	ŢĬ.			7.5					: .		. '
						,· ·					
									50		
1 44.7 1 44.7	:.				• •						
	· a · y····										
1	- 1.			:	· •		• 5. *			. •	
; ·			-								
											•
				-							
				1						. !	

899	898	897	896	895	894	893	892	891
フリンチ、サードルを大振り	フリンチ、五右エ門に斬りかかる	着地	飛び下りるフリンチ	影がサーベルを抜いて飛び下りる	さす。薄笑いでサーベルをか	門フリンチを見上げる次元、五右エ	ている。キッと上を見るとフリンチが立っピタリと止る五右エ門・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	三人、カーブして坂をおりる

* * .

929	. 020	927	926	925	924	923	922	921	920
	.928								
次元、折れた剣先見て	次元、斬鋭剣の先拾う	次元、下を見ている	フリンチ、海に落ちる	戻す アリンチ、顔ズレ ――― あわてて	次元、来るヒザつく五右エ門	ふりむくフリンチ	五右エ門の剣の先端、落ちる	二人、交錯して――― 着地	斬鋭剣
次元		次元	S E	フリンエ	次元		s · E		
ラ剣くれえ直せばすむこつたろう!」「ゴエモンバッカヤロー!」ナマク		「フーー:: 判······」。、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	(ジャパー~~ン)	フリンチ「ああ~~~ぎゃ~~~っ!」	「ゴゴエモン!」		(チーーン)		

							·	r	r
919	918	917		916	915B	915	914	913	912
サー· ベル	五右エ門、ジャンプ	フリンチ、ジャンプ	剣がビビッとふるえる	五右エ門	チ 次元、不二子、五右エ門、フリン	フリンチの服が裂けて落ちる	五右エ門――― 刃がボロボロ	五右エ門、奥の岩に着地	フリンチ、ふりむく眼をむく五右エ門
			えた斬鋭剣をゆるせんノ」	五右エ門「いつの日かルバンを斬るためにきた		ッキは切れねえ」フリンチ「フフレザーでなきゃこの合金チョ			

• • • •				31,30	·			3						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	T	1	
947	946	944	943	942	941	940	939		938	937	936	935	934	933	932	931.	930
ルバン、不二子	次元、笑顔で	煙に包まれている島	銭形、慌てて飛び込む	戦闘機から落ちてくる爆弾	銭形、水面に顔出し・・・絶叫	波をくらって引っくり返る 奥のヨット大爆発 ——— 地団ふむ銭形 ———	ボート行ってしまう	隣りのボート飛び出す	銭形ボートに飛びのる	去っていくボート	だす 鋭形走ってくる ——- ボート走り	不二子 ・ボートへ飛び乗る次元、五右エ門	走る銭形	/ 遅れて五右エ門 次元、ルパンをかつぎ上げ逃げる	銭形	銭形の声に次元ふりむく	五右片門
	次 元 「チッ・・・・」 次 元 「まさに、キ機一髪だったなぁ」		8 m (ドベナーーン)		銭形「ギャーーッ!」	銭 形 「し、しまったぁーー なんたる不覚!	を 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	銭 形 「ウイッ?」	】 って\ てん・	表形ではプラフトされています。			銭形「待て、まてーーーっ!」			銭形(ff)「こらーっ、悪党ども ―――― 次 元 「ゴ、ゴエモン」	五右工門「折れたのは、剣のせいではない、私の128

CX

												Ī													Esp.
	967	966	965		964	963	962	961	960B	960A	959		958	957	956	955.	956	955	954	953	951	951	950	949	948
大の一旦も出する	なくつてかっ、土き出しようで大粒の涙をこぼず銭形	皿に盛られた料理	総監		箸を止める	むさぼり食う銭形	「ハナコ」内部	日本料理店、ハナコ	サンタマルタ市内	驚き声で	銭形		総監	銭形、放心状態	総監前へ出て	銭形、止ってふりむく	り立つ 銭形の後ろで止り、 警視総監が降	歩く銭形 ――高級乗用車が近づく	波打際。銭形の足町・I	ヨタリながら歩く銭形	水平線 ―― 歩いてくる銭形	置き去りにされているボート	*	走り去るボート(やや浮く)	
総監・和は和は果粛者です!」	は、イン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	(ff) さぞがし苦しかったろう」 ね少ない予算で	永い事、日本を	銭、形、「はあ申し訳けありません。このと	歩ラ、タクアンもカズノコもある」 盛(g)一般形く人切ごくり食へたま	、 ザン 「もり」				銭 形 「そ総監? 警視総監!?」			総 監 「私だよ! 私を忘れたんじゃあるまい	 	総 監 「やはり君かまさかと思ったが」		警視総監「銭形くん!」								

981	980	979	978	977	976		975	974
銭 形	総監が呼ぶ	女中が、ひっくり返る	銭形、茶ブ卓をけとばし走り出す	総監にたたきつけて	銭形、封書を破りすてる	総監、強く が ツリと	総監、いきなり笑って	銭形
銭形(M)「この南米のどこかに必ずいる	総 監 「銭形く~~~んっ!!」		裁 形 「辞職します! 私は個人の資格でルパ		銭形「クク・・・・・くそ~~~っ」	のは、私以	アー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	

973	972		971	970	.969		968
総監、金一封出す	銭形、総監		聞き入る銭形	総	銭形、目パチ	غ ک	監、ハンカチを出
理大臣からの特別報奨金	えておる事態	おっしゃる事がよく判りませんが…	れま、国祭、ハや全はある重要な人物に	弥をやめさせるためなんだまで来たのは他でもないルパン追総 監 「私がはるばるとのコロンビアの田舎町		総 監 「もういいんだ ―――」	れと

		·	• ;		·	3.2	147.1			
996B	996		995		##.* 	99	4	993	992	991
	ルパン		次元		不二子、鎖を伏せる			次元、カップを用意しだす	不二子	コーヒー飲むルパン
さー――髪の毛でも何でもいい	完成されたコピー人間製造法	元	ルパン 「クローンだ」	え研究をしてたのは確かだ」 一そうともいえねえさ奴が死なね	…」 どいわ、何もかもウン	ま、道楽者だな」代遺跡の発掘にまで手を	配するって程の億万長者さ世界の富の1-3を支	何度も言ったろう鉄鋼。	不二子 「いいのねえ彼、本当にハワード。	ルパン 「苦えな不二子の眼もさま
-1	35-							•		·. · ·

T

990	989	988	987	986	985	984	983	3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
次元	ルパン、とって	次元、剣のカケラを放る部屋全景	プーンをかき回す	窓際に立つ不二子	カップに注ぐれの上のパーコレーター、次元が	天井の扇風機	ホテル	
次 元 「当分会いたくねえと」	次元(ff)「とっとけ、斬鋭剣のなれの果てさ」	ルパン 「五右ヱ門はどうしたんだ?」		物だぜ」	次元(df)「宿はきたねえが、コーヒーだけは上			はすなんだルパンノ

1016	TOLE	1014	1010	1010					
1		1014	1013	1012	1011	1006	1005	1004	1003
中央から人の顔が火々と通り過ぎ	ルパン	いてくる 峰の頂きの予言者がぐんぐん近づ	見入る三人	超古代文明都市	÷	**	マモー、三人の前に	マモーが浮び上る	ル・ハ・ン
地上最高の叡知を得るにいたった 137-137-137-137-137-137-137-137-137-137-	も呼べる時の流れのんだ私だ!	不不不死私			みるがいい! 私の一万年の記憶を」マモー 「お祭しの通りさ、だが、私がクローン	ルパン「おお前本当にクローンなのか?!」	気がついたらしい」とうやら私の秘密に	マモー「ベハヘ・・・さすがだねルパン、	

1002	1001	1000	999	998	997	996E	996C	
·	緊張。不二子	星が猛烈な速度で流れている	次元	ル・・	急に驚きの顔不二子、顔を上げる	ル ・ ン	次元	
次元「な、なんてとった・・・・・・」		一年の一次の大学の一人の大学の人が行うの人の一年の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学			不二子 「どういう事?	ルパン 「髪の毛一本からでも、コピーは作れる	次。元 「それが本当だとすると前に処刑された	がいくらでも永く生きることになる」んだ。こいつを、繰り返せば一人の人間といじくるだけでそっくりさんができる

J	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		·	,	Part Co				
1034	1033	1032	1031	1030	1029	1028	1027	1026	1025
次元	目をあける不二子	ルパン、手をゆっくりおろす	元の室内	目を伏せるルパン	一面、輝きだす	マモー、小さくなっていく	ルパン、慌てて	₹ - 1	ギョッとするルパン
						マモー 「ハッハッハよく考えてみる事だ	世だぞォ―― 俺	の方だったかもしれないが」マモー 「処刑されたのは、あるいはオリジナル	

NAME OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OWNE	·	·						٠.
1024	1023	1022	1021	1020	1019	1018	1018	1017
マモー	ルパン	マモーと三人	歷史的場面。歷史上人物	ルパン	次元	不二子	歴史上の出来事が次々と通りすぎ	
った君のコピーはどうしたかね?」事を楽にするためにたわむれに創私生児にすぎないー――それより君の仕マモー 「ハハ君は単に不確定性の生んだ	まれたのもあんたのお蔭ってわけかい?!」ルパン 「大したもんだよな! 俺がこの世に生	たのだ―――」 判ったかね、クローンは神に至る道だっれたのだ!	史は、	飢餓を、戦争を与えてやった	欲望を、憎しみを	新たなる知恵と発明を	そう私は気の向くままに	して、次代に

<u> </u>		7. 4. 1	. y, ' <u> </u>	3	100	19925		1										
1()49 10)49B 104	9a	1048	1047	1046	1045	1044	1043		1042	1041	1040	1039	1038	1037	1036	1035
		マモー、不二子を抱きかかえてイニ子。 非を閉じて倒れる		モーの手に木二子の手が	ルパン、ボウゼンとした表情	不二子、魅せられた様に歩く	不二子	要公眼付で不二子を睨む	三人	マモー、窓の外に立つ、不二子が気配でふりむいて	窓の外・マモー、足から下ってく	ルベン、絶句	ルペン、穴をのぞく	ルバン、穴を見つける	次元、のぞくと見ながら	ベッドの足	にかがむ ルペン、立ち上り、ベッドのみち 次元、見回して	時計
	7. E. K. j.	マモー・「不一子よう」ででない。					不二子	マギー「来なさい・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	のだ!」でもある。この世にはだが、それが限界でもある。この世には	マモー 「ハハハ・君の合理精神には感服す不二子:「キャーーー!」		ー:をへ ::見道 奴せひ	はい手さ瞬どういう事だ?… なまけに、こんた		ルパン「わずかだが動かした跡があるぜ」	次元(智)(何だ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ルバン 「違うな」	

				.						
1068	1067	1066	1065	1064	1063	1062	1001	1000	1059	
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	1007			1004	2 3 2 2 3 2 4	1002	1061	1060	1059	1058
道路	ルベン、呆然	前のビルが崩れていく	外壁が落ちる	壁がくずれる	揺れが激しくなり床が傾く	次元、突然上下動	弾を込め出す	次元、マグナムを取り出す	ルパン	次元、小さくペアペテ
					ルベン「ベカな!」				の 一大学 は こ 一大学 に 一大学 に 一大学 に 一大学 に 一大学 に こ 一大学 に こ 一大学 に こ こ に 一大学 に こ に こ こ に こ こ に こ こ に こ に こ に こ に こ	

 \overline{U}

1057	1056	1055		1054	1053	1052	1051	1050
ル・ソファに座る	ボウゼンとした顔のルパン、次元	遠く小さくなるマモー		パン	今年下の一大学の対象を	マモー、上昇する	ルパン、再び窓へ次元、ルパンを引き戻す	める ないパンを次元、止落ちそりになるルパンを次元、止に去っていく ―― ともいたまま後ろ
		マモー 「よかろう神の怒りを知るがいい	て貰おうじゃねえか!」 この場で掛け値なしの天変地異でもみせ	マモーノ 俺は信じねえぞノ 神様	マモー・「ベス・・・・・さらばだ、ルバン!」			

(/ E

 1086	1085	1084	1083	1082	1081		1079	1078
次元	道端に座っている次元	大クレーター	望遠鏡をのぞくルパン	ルパン、望遠鏡をのぞいている	スタッキーとゴードン	葉巻に火をつけ、煙をはく	スタッキー	本を読むスタッキー
45-					(2) 紀()	: ; : !	タッキー「バッジシステムな	スタッキー「彼の下した朝良は月日だよー(タヒ) 何しろ、奴の死はまだ確定されていませー(タヒ) 何しろ、奴の死はまだ確定されていませー

	107	7 1070	6 107	5 1074	1073	1072	1071	1070	1069
ゴードン、ふりむき	コミックブックのページ	数人の職員	地震計	町の全景	一本の鉄骨 ―――倒れる	床が裂け、天井が落ちる	崩れるビル	車、横転	車が激突
ゴードン「はっ私はてっきりハワードのミポー	スタッキー(飴)「どうやら本物の地震のようだ8.m (ガチャン)	ア内陸部と推定されます」 職 員 「マグニチュードは2震源地はコロンビ	戦員の声(虻)「はいミサイル攻撃ではあ		ルパン。次元「ウワ~~~ッ」			₹.	

1100¢	1100B		1100A	1099	1098	1097	1096	1095
次元、グラス	ルパン		小を飲む	ルパン	次元	ルパソ	次元	ルパン、足元
をおろして			ターに座りウイス					のリュックをとる
次元	ルパン		キ 次 元	ルパン	次元	ルパン	次元	ルパン
「あァ・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「こねえのか…	人間にはかない奴が神様とは言	れてねめ		〜 一馬鹿野郎、俺	っていう古代遺	「な、なんだと	「さ、敵の本処
行かねえ!」	?	っとねえ化物なんだぞわねえしかし並	にどこまでうぬぼれて		え!」 今度	一歩は案外近いんだ」、いる奴の発堀	?	之地に乗り込みだ!」いる事は何もかも…

1094	1093	1092	1091	1090		1089	1088	1087
むパン、小物をポケットへ失っ込	次元・ルパン	腕時計を細工するルバン	路 世	カウングーの上	次元、イスに腰かける	酒場。カウンターにルパン	破れ窓からのぞいている次元	歩く次元
次元「ルバン!! 理屈た! 器だけどな」 といって です。出来たぞ、ほんのささやかな武	体祭しがつくさ」れたもんだったとすると地震の原因は大れたソ(皆)「あれが、ハワード財団の金で作ら	の跡だ」いている。問違いなく地下原子力発電所ルパン 「町の向とうに、とてつもねえ大穴があ	しかねえだろう	次元 (ff) 「マモーのやったこたァ、夢でも幻で		元 「何だどこに行ってた		

1120	1119	1118	1117	1116C	1116B	1116A	1115	1114	1113	1112	1111
金網ゴシのルパン	金網後ろに遺跡	小さく息ついている	遠くをながめているルバン	山を下るルパン	銭形	銭形が見ている	日	ルパン	歩くルパン	歩き出すルパン	ルパン、顔を戻す
					:					-	
		, /									
										-	

									
1110	1109	1108	1107	1106:	1105	1104	1103	1102	1101
次元	ルパン、ふりむく	次元	ルパン、背を向けたまま	銃をもつ次元	次元、撃つ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	銃を抜く次元	イスから飛びおりる次元	次元	ルパン
次 _. 元	パン	次元	パン	次元	S • E			次元	ルパン
	」 「実際、クラシックだよ、お前って奴は	「愛ってのは女のことか?!」	返しに行かにゃァ」「俺は、愛を盗まれたからな・取り	「行くな、ルパン」	(バー・ン・バー・ン)			「·······」	ねえ仕事だ」 信心深い奴にゃァ向か

	1140C	1140B	1140A	1120	1138	1136	1105	1134	1100	1400		
					23.47		1135	1134	1133	1132		1131B
	投げると、爆発	スイッチ入れ	ライター爆弾	身をがわすルバン	男、ルバンをねらっている	リニックでなぐる	背後から大ガマ、かがむルペン	ミサイル群	基地内部	in	身をかくすルパン	光がもれている
	(,) H • D											
	が オー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・											
573												
	-15	1-	-									

	1		1	Table 1	**	· · ·		· · · · ·		
1131A		1129	1128	1127	1126	1125	1124	1123	1122	1121
ル	降	ル	地下	疾走	岩の	ル	砂	.ル	:巨:	歩
パ	-0	パ	下小	走	O	パン、ガ	ボ	1	像が	3
ン	7	ン	1 - 5 - 5	(4.7°).	上	ン	7	ン	が	ル
	てくる		への入		NR		1)		落) \$
1964 6866 36.850	る	追	7		パシ	ti		L	干	ン
		5		٠.	ンル			上見	U	
	1. 11	,	T		上			7	7	
	* V				飛っ	Ĺ		て叫	てくる	
			F		CV N	=		\$	7	1523
			777 273		びト	ALL .		45	2	
			男逃げ		出のす男	8		No. 18		
			込		す男	バッと起き上る				
						る				
	ri .		t							
								44.5		
		"							1.00	
					3		100		7 7 7	
			5. j. 194					ル		
								パ		
					1 1 1 1			ン		
		1							1.50	
								-		
				3.3				ウー		
	35 30 4	* v .						ワー		
	1	٠. ا				9 to 1.	14.4	3 ()		13.00
							1	\		
						٧,		_{ []		100
							3-1	.,,		
		.								
)* -	. :-						£27	W XI W	
100 A			•.				•	. 7		
			.]							W 1
		1, 1								
							` ·		·	
		".						,		
秦 人										
							. ,	٠,		
		:		٠,			1		٠,٠	
	12/17						,			
8/4 hr										

i.	1					NEW TO			<u>er en elje</u> r			
	1161	1160	1159	1158	1157	1156	1155	1154	1153		1152	11
	燃系	こる糸	★画	燃火	る愚	像	炎を見つめ	+	ルパン			ルインと
							るマモーと不					と老いたマモー
							小二子					
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *							マモー	ルペント		7 ± 	₹ -
								「すべては不	お前は、マ	に身を浮べて	百三十代目	は細胞を狂ったいいっぱん
								死のためだ…		ねした。特殊	に至って私は	せていた」 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
									コピーのコ	. なリンゲル	自身をオリ	シクローン 連鎖 ながぼやけてく
	-153-		.						N 2°	液	Ÿ	鎖 〈 ∨

1152	1151	1150	1149	1148	1147	1145	1143	1142	
- T	ルパンと老いたマモー	マモー、不二子	大広間・美術品の山	ランプ砕け、ポオッと拡る	別の大広間、ランプ落ちる	驚くルパン	男の頭巾はぐと、ミイラーのよう	ルパン、男をつかむ	
代目に至って私は自身をオリ年わせていた」	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	不二子 「限界?」のだ」のだ」				ルペン「マモー!?」		ルベン 「さあ、ボスの居所を吐いちまいな!」	

1180	1179	1178	1177	1176	1175	1174	1173	1172	1171B
が動いている地下格納庫のミサイルランチャー	不二子	キノコ雲	都市に核爆発(モスクワ)	都市に核爆発 (ニューヨーク)	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	不二子、キッと見る ボオッと光り、地球義となる	不二子、ボタンを押す	不二子	₹
-155-					「地上にお	不二子・フマモー・アイー・	マモー 「ためらうことはないさあ、押す		マモー 「君にも、その資格が与えられるのだ…

	 	,	· · · · ·		,	1. 1.		
1171	1170	1169	1167	1166		1165	1163	1162
不三子	球義のボタン	球義の前。マモー、不二子	不二子	マモー	不二子、マモーを見る	炎を見ているマモー・不二子	涙流すマモー	マモー
 	マモー(ぱ)「さあこのポタンを押したま		不二子 「」	マモー 「行とう不死の世界へ」	「いや、別の方ったよ」	不二子 「それで賢者の石を」	マモー 「クローンも生物的限界を越える事は出	

												£1.50a					7		
	N															- 11	<i>></i>	: .	
		************													3	. :			
1193	1192	1191B	1191A	1190	1188	1187B		1187	1186		1185	1184	1183C	1183B	T.	110	 >	1101	
7	ル	見	座	マ	7	7			U		. 13		 	1 1 1 1		118		1181	
モー	パン	上げ	って	モ	+	E		∮	•		マモ	マモ	マモ	不二子		不二子、	,	ミサ	\$ 0°
准		るマ	りる	ع ا					S					子		子、	タ .	イル	
進み出		七 气	ルパ	\$ 5	0	5			A			スイ				マモ	1		
7			۷	むく	りだす	むき			パネ			ッチ				Ĭ	開		
		不二							ル			を担					が開きはじ		
銃をむける		子		874								を押す				iya .	しめる		.W.S., Aw S
むけ														r Balling Seedal			る		Political Political Political
á			× 1																
マ	رار ن	1. 17. %.	マ不	ル	ルマ	マル		\ \ \ \ \ \	大		7		7			不		71	
	パン		マ不二十子	パン	パモント	モパーン		E	大統領	マ 大 モ 統 1 領	モ		モ		モ	不二子			
				off	20ff -	off	: E E												
ţ	返しし		ルルン		てんだ う領	一off な	正確な位置を	私	無	のかまった。	だ大		今		皮「ア地	7			
4	で賞	v [:	ンン ?! /	「ことだ <i>す</i> 、	だり領ろル!	んったい	なる 一位 置 な	私の要求を拒否し	無案だ、	ルのボタンを切り 「約束の日だっ き、きこえる	「大統領		今度は二		度アダムとイブ地球上に残る	モーー			
N N %	· V			だ	12	とや	置すらや	求	P	ン日とをだえ			一一		とにオ強	}			
ح	来			1 1 1 1 1	ー ー バ ナカ	: 判	らやっつつ	拒不	80	押っるル	聞える		.ガミ		ーブるの	}			
まで	に来たぜ、	·		ے	アな	してい	かて		たまえ	ボタンを押したよれの日だったね、	る		楽園		のよう	?!			
	, h				・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	る	また	た 当 然	7	一た	かね		を手に	•	り私に達				
	ろい						いま がえ、 な	然しの	モー	った	私				イブのようにね」残るのは私達だけだ				
					ってるっ	Jian J.	4	むく		今枚	私だよ、		る。		だ・				
	ろとな:				7		ハハハハ	のむくいさ、		た今核ミサイ			する番さし			• • •			•
					て言		7. 8	, e		サイ	マモ				Ť				
-157	· · · · ·						- 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20					i		ļ		i	-156·	- 1	

					4 1 4 4 5				
1211	1210	1209	1208	1207	1206	1205	1204	1203	1202B
▼ 	マモー	門の内側・ベルトウェイに乗るマ	床に落ちる	ドオッと落ちるパン	電流ショック不二子、腕をつかまれる	ルパン・叶谷	マモー、コラリと立ち上る	鉄骨傾むく。ルパン大慌て	呆然のマモー
			S • E	ルパン	不三子	ルパン	マモー	ルパン	
			(ドサッ)	わああー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ああっ!!」	「バカ! 早く逃げろ~~~っ!	「不二子来るんだ!」	「あらら!」	

1202	1201	1200	1199	1198	1197	1196	1195	1194	
爆発	爆発	吹っ飛ぶミサイル	ルパン	眼をむくマモー	ルバン	マモーの傍に落ちる	天井が崩れる	ルパソ	(激レい上下動)
		g・m (ドカ――ン・バア――ン)	なパアだ!」 か前さんの核ミサイルはみん	マモー 「で、ではルパン!!」	グにゃす、俺もすっかり参ったけどな」、パン 「お前さんと同じことよ! 地下原子力	マモー 「ルパン! 何をした!」			

1233	1000	400								
1233	1232	1231	1230	1229	1228	1227	1226	1225	1224	1223
ベルトウェイに乗る	睨くルバン	走るマモー	パン	指から血	手を抜く。ポケットまさぐるルバン、荒でて	マモー	ルパン、飛び出すが這つて戻る	顔出すルハン 光線かすめ	ゲートに走り込	123 ルパン、飛び降り後退
-161-			AND		ルパン「くそーーつ、もう武器は	- ا		7		ルベン「ここ

			1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				<u> </u>			7,1
122	2, 122	1 1220	1219	1218	1217	1216	1215	1214	1213	1212	
ルカス、飛び上る	光線	鍵盤押するモー	ゲートを出るルパン	マモー不二子を降ろし、階段駈けおりる	ル・パン	階段を登る	ベルトウェイから降りる	内部	広大な一室	マモー	一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十
						ルパン(質)「まで~~~っ」					

•		Γ	· · · · ·			· · · ·	, 	, .		· · · · · ·		
٠	1257	1256	1255	1254	1253	1252	1251	1250	1249	1248	1247	1246
	不二子に近づくマモー	驚く不二子	不二子、眼を開く	よろめき歩くマモー	床に落ちる刀先	ルパン	マモー、もがき苦しむ	ふりむくマモー	燃えるマモー	驚くマモー、反射レーザー顔面へ	レーザー光線、反射する	ルパン、斬鋭剣の破片を突き出す
					S・E (チ―――ン)	ルパン(M)「ゴエモン助かったぜ						

1245	1244	1243	1242	1241	1240	1239	1238	-1237	1236	1235	1234	
ルパンに集中するレーザー光線	レーザー	マモーの指、鍵盤におりる	ルパン、ベルトウェイから降り	マモー	ルバン	マモー	ルパン	(注)	追ってくるルパン	ふりむくマモー	ル ・パ・ン ・パ・ ・パ・ ・パ・ ・パ・ ・パ・ ・パ・ ・パ・ ・パ・ ・パ	
			る	安心して死ぬがいい!」	君は、確かにオリジナルのルパンだ!	処刑されたのはコピーの方さ	では最後に教えてやろう	マモー 「はっはっ君は死を恐れんのだな				

			ing the second						
1277	1276	1275	1274	1273	1272	1271B	1271		1270
呆然と見入るルパン、不二子	下から上ってくるカプセル	光が上っていく	壁が割れる	受信機を持ち上げるルベン	ルパン、不二子を雕じて	マモー、頭部の受信機	燃えカス		不二子、ルパンに抱きついて
-165-							中	テン師だった事に違いはないさパン 「どっちにしろ、奴は神の名を語った	が彼

1269	1268	1267	1266	1265	1264	1263	1262	1261	1260	1259	1258
不二子、駈け寄る	ルパン、歩いてくる	灰が舞う	灰になるマモー	手を伸すマモー、崩れていく	<u>不</u> 子	不二子に迫る	這い上るマモー	マモーの手	不二子、後づさる	倒れるマモー	ルン
不二子・コンペン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・				マモー 「不二子」							

		i .			Tea de				1	· (*)
; (°) ; ()	1296	1295	1294	1293	1292	\$ AV -	1291	1290	1289	1288
	ルパン、引っくり返る	吹っとばされるルバン	ビリつき	ルパン、右手をグーンと前へ	走るルペン		ルパン、不二子	脳の下部	ルパン、不二子	ルパン、走るが進まない
	不二子 「ルペン?!」					に君臨しよう!一そして、いつか本当の神としてとの地上	を得る私は、そこで不死した文明がある私は、そこで不死	遠い宇宙の果で	声(留)「神の国だ」がパン「どこへ行く!」声(留)「ハハさらばだルパン」不二子 「ルパン!」	

				1	1	·	 .	·	<u> </u>	
1287	1286	1285	1284	1283	1282		1281	1280	1279	1278
<u> 強烈なブレーキ</u>	走り込むルパン――― 戻される	ルパン、手スリに激突	カプセル直前で押し戻される	前へ走り出すルパン	泡立つ脳		見ているルパン、不二子	泡立つ脳	他としの二人	止り、ザアッとアワが立つ巨大な脳が現われる
		不二子 「ルパン?」		ってことがな」 「ああ神様どころか汚ねえ化物だ	声(ぱ)「ハハハやっと信じてくれたねル	ってたんだ!」	ルパン 「そうか脳ミソになっちまって…	声(皆)「私がオリジナルだ」		

1319B	1210	1010			Γ	<u> </u>		7.7	jų di i kriza i		
	1319	1318	1317	1316	1315	1314	1313	1212	1311	1310	1309
ルベン	脳カプセルが迫ってくる	脳カプセル	不二子	ル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	出口が近づく	登ってくる	バンゴ登る二人	ロケット上昇しはじめる	コント	不 子	ゆれる不二子
			ļ	ルパン「不三子、出口だ!」					ルパン「しっかりつかまるしごだ!」		

1308	1307	1306	1305	1304	1303	1302	1301	1300	1299	1298	1297	
不二子、シャンプ	叫ぶルバン	不二子	ルベン、呼ぶ	ルペン、ジャンプする	ルパン、不二子	キョロキョロするルペン	ルパン、不二子	脳カプセル	呆然の二人	巨大ロケットが見えてくる	脳カプセル	
	ルパン「バカツ、飛べってんだよ!」		不二子 「ルパンノ」 不二子、飛べノ」		ルパン「あれだ!」							

1343	1342	1340	1339	1338	1337	1336	1335	1334	1333	1332
ルパ	ン	ル	起	遺跡	太陽	太	脳	月。	散	脳
バン	パン、	パン	き 上	跡	. 0	太陽面	地	月と太陽	る破破	カプ
			起き上るルパン		月。		地球をお	陽	散る破片とリンゲル液	カプセル爆発
	平谷		٠,٠		地		\$ A		とり	爆
	rot Wi		ン		球		ない		ンゲ	発
		- 1. A.					カ		ル	
							くす		nx	
			1 (24)							
		A co	<u>V</u>							
ルパン	ルパ		ルパ							
and the	ン		ン	47.0	. 7					
	-		ta M	(A)	7			1		
ا ع	不		たっ	20,			4		7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	
「どとだ、不二子!」	「不二子オ	4	だマモ							
不	\[\]		1							
_ 	{		一咸							
. 1	1		一感謝							
7.3	1		しな							
	不二子!									
	Ĺ					Sec. 1				
		1 V.	やっ							
			と 死					a de la	१ स्टूर्ड स्ट्री जीवा देखा देखा	

- 腕 脳 時 の	宇	п	第							
計・カプセル	笛	ケット、地球の外へ	第一段ロケットが切り離される	小さくなっていくロケット	上昇するロケット	建築物	される	吹き飛ば	吹き飛ばされる建物	上げる――カプセル上昇ルパン、這い上り、不二子を引き
								50.日(ドベー・ン・バー・ン)		

1360	1359B	1359	1358	1357	13561	3 13	56	13	55	1354
銭形、ひっくり返る	ルパンの足動ぐ	ルベン	不字	ルパン	不二子			姜 无		ルベン
銭 形 「ああ		ルパン「そうか」			オースが出来とっなってもいいわ、真生目に不二子 「ええ、してあげてもいいわ、真生目に	ルパン 「これだもんね不二子! 何とか	1	せいう人間がいる限り私は、日夜戦い続という人間がいる限り私は、日夜戦い続とそんな事は、問題ではない! ルバン銭 形 「馬鹿モン! お前がたとえ00回死のう	だ筈じゃなかったのかいっ	こさだ

					9.0				
· 1353	1352	1351	1350	1349	1348	1347	1346	1345	1344
銭形、立ち上って	不 二 子	不二子、 顔出す 驚くルパン	土中から飛び出る銭形	のけぞるルバン	土中から手が出てルパンの足摑む	ルパン、手を伸す	不二子の元へ駈け出すルパン	眼、見開くルパン	不二子の足
銭 形 「ワーーーッハハどうだルパ	不二子 「どめんなさい声をたてるなっ」	ルパン 「不二子ォ」 銭 形 「ギャハハハ」 っ?」	銭 形 「ギャッハハハ!」						

大爆発 マクリーン マクリーン マクリーン マクリーン マクリーン マクリーン マクリーン マクリーン マクリーン マクリーン アイル ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・										
スタッキースタッキー・シードンファードンファートンファートンファートンファートンファートンファートンファートンファート	:1378	1377B	:1377	1376	1375	1374	1373	1372	1371	1370
タッキースタッキードン「ロードン」を変換している。	大爆発	サイ		1 . N	1	然の三	略衛	航ミサイ	頭ミサイ	C B
タット・ショー・ショー・ショー・ショー・ショー・ショー・ショー・ショー・ショー・ショー			ツ							
サージをファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・										
ち次しいハーニー			ッキー・ド	んを						
			ん彼も例外ではない」。	残らずマッ殺せ!						

1369	1368	1367	1366	1365	1364	1363	1362	1361
吹うと第三人	ミサイル落ちる	ミサイル発射	ボタンを押す指	ボタンを押す指	ポタンを押す指	ルパン、不二子の乳房の先端押すルパン、不二子、キッス	銭形、慌てている	ルパン、不二子の顔寄る
	ルパン 「ギャーーーッ、は、離せ不二字、それの・E (ズガーーー)、は、離せ不二字、それ不二子 「ウ~~~ン、ルパ~~~ン!」					不二子、「あ!」	ああつ、いかん、よせ、なんたる	(g) 絶対に、絶対にいかん! 真似は許さんぞ~~~っ! こ、こらあっ、我輩の眼の前でみだらな

the state of the state of	
Mark 14. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	. ,
William Control of	
Transfer of the second	
3/63/4/	
A KARELING DE	
A STATE OF THE STA	11
447 B. P. (811,18	
State of the state	٠.
A Charles of the Contract of t	ĺ
	5.
the father was a series	
5 Table 1 May 19 18	4
THE PARTY OF THE P	0.1
	- 1
	- 1
	7.1
Bearing to Butter and	. 1
The second secon	-1
	Ť
T. OF Water what	- 1
A state of the Late 1	· [
SAMPLE SERVICE	: 1
	H
The second second	- 41
	ı f.
AND COLUMN	٠,
N. 17	- 1
	- 1
. Standard . Commercial	ĺ
AND HERE	- 1
	11
	1
We will be a second	٠1.
机型图学工厂	-11
The Part of the Pa	1.
	- L.
The state of the state of	1
	٠1
grade with the whole	1
the state of the state of the	1
The late of the la	11
Santific Name of the santification of the santifica	41
T	Ι.
7	1.
	100
H	1
A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1.
E	1.
	!
•	10
0	1
Tile.	f.
E	1:
. 37	1.
	Ε.
14	1
D	1
\mathbf{D}	1
· 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	1
\sim	
The same of the sa	Ι.
	1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	. "
	1
1 2 Aug 1 - Fa 1	
	1
7/19:	
·	
	-

	1397	1396	1395		1393	1392		1391	1390	1389	1388	1387	1386	1385	1384	1383	1382	1381	1380	137
Ċ	ける B・l 大暴者 二人三脚のルバン、銭形、走り続	五右ヱ門、眼をとじて	峰に立つ五右エ門	次元	爆弹——爆発	爆発の中、走る二人	二人、吹っ飛んで落ちる	ルペン、銭形	不 二 子	ゲッとなる二人	上昇していく複葉機	縄バシゴつかむ不二子	その前を縄バシゴルパン、銭形、走るが転倒	複葉機、低空飛行	, i	次元	複葉機、反転して戻る	上空を見る三人	バックに複葉機がパン、銭形、不二子	不二子、呼ぶ
		五右エ門「それが奴の宿命!」		次 元 「どとまでいっても追われる身か			形 「ムッ、ひとまず逃げよパン 「とつっあん!」 もんだ!」 形 「ワーーーッハハ	「アラ、ラひでえな					ルパン「ヒャッホーーツ」			4.	4 2 4		ルパン「バ、バカ、とれじゃどうしようもねえ	不二子 アーーン・ルパン助けて つ!」